

PATRIMONIO



La pequeña biblioteca del parque estaba situada muy próxima a la actual. / J.C.M.



Imagen del antiguo templete modernista y recreación infográfica del mismo. / J.C.M.



CHIRIBITAS



EXPLICAR LAS COSAS AHORRA POLÉMICAS

>>> La Guardia Civil investiga presuntas irregularidades en el padrón de extranjeros el Ayuntamiento de Villarrobledo y la oposición pide explicaciones y la dimisión del alcalde. Cuando la bola se empezó a hacer grande Valentín Bueno se limitó a decir que es una investigación de la Benemérita y que el Consistorio está colaborando, pero no estaría de más algunas explicaciones para no verse en la picota.

Airbus lanza una primera oferta a los trabajadores

>>> Los trabajadores de Airbus han rechazado la oferta realizada por la empresa por considerarla insuficiente, pero parece que algo se ha avanzado porque ya hay negociaciones y se ofrecen mejoras. Por algo había que empezar y es un primer paso.

Sigue la remodelación de los barrios

>>> El Ayuntamiento de la capital sigue con el lavado de cara de los barrios y anunció que va a remodelar la calle Franciscanos y la plaza de Jesús de Medinaceli. Modernizar la ciudad es tarea de los políticos, pero ya sabemos los trastornos que causan las obras. Esperamos que no se dilaten en el tiempo, algo a lo que también estamos acostumbrados.

El Alba se enfrenta con un empate

>>> El Albacete disputó en Leganés su primer partido de pretemporada, un duelo que terminó sin goles y en el que se vio que falta mucho ritmo todavía.

UN PARQUE EN LA MEMORIA

Varias construcciones de interés situadas en su interior desaparecieron el pasado siglo

V.M. / ALBACETE

Aprovechando la actual restauración del templete de música del Parque Abelardo Sánchez, cabe recordar que existió uno anterior de estilo ecléctico en esa misma ubicación -con estructura de hierro y madera y tejas de cerámica-, que recordaba bastante al del actual Recinto Ferial para sorpresa de muchos.

Y es que el antiguo Parque de Canalejas, inaugurado en 1911, tuvo varios elementos arquitectónicos que embellecían este auténtico pulmón de Albacete, como es el caso de ese templete o kiosco, pero desgraciadamente desaparecieron en el transcurso del pasado siglo.

Gracias a la tecnología actual y basándose en proyectos originales y fotografías antiguas, el diseñador gráfico y maquetista José Carlos Molina de las Heras recrea tres elementos arquitectónicos que se ubicaron en el parque por antonomasia de la capital y pueden ser conocidos hoy por las actuales generaciones.

Así, en la segunda década del siglo XX se proyectaron otros dos elementos que embellecieron aquel espacio: una singular caseta modernista que se situaba junto a un estanque para disfrute de los ciudadanos, situada en la esquina del actual Museo de Albacete próxima a la fuente de la Avenida de España. «Aquella estructura albergaba de forma segura en su interior un motor eléctrico y un pozo destinado al abastecimiento, cuya principal función era alimentar de agua el estanque; ambas obras se construyeron entre los años 1912 y 1913, levantándose respectivamente una estructura después de la otra, proyectos ideados y llevados a cabo bajo la dirección del arquitecto municipal Daniel Rubio», apunta Molina.

El parque también contaba con un pequeño kiosco que funcionaba como biblioteca popular, donde se prestaban libros que debían ser devueltos antes de marcharse del recinto, y se situaba próximo a la biblioteca que actualmente da al Paseo Simón Abril.



El antiguo estanque y la caseta adyacente ocupaban una esquina del actual Museo de Albacete. / J.C.M.

