

La Junta destina 100.000 euros al ábside de la Catedral y los técnicos prevén terminarla en noviembre

El delegado Pedro Antonio Ruiz Santos visitó las obras que sacarán a la luz pinturas barrocas ocultas hasta ahora y restaurarán las tres vidrieras del templo

REDACCIÓN / ALBACETE

El delegado de la Junta en Albacete, Pedro Antonio Ruiz Santos, y el delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes, Diego Pérez, visitaron las obras de restauración del ábside de la Catedral de San Juan de Albacete, una actuación financiada por el Gobierno de Castilla-La Mancha con 100.000 euros. A la visita asistieron también el obispo de la Diócesis, Ángel Román Idígoras; el delegado diocesano de Patrimonio, Luis Enrique Martínez; el

restaurador Pablo Nieto, y la arquitecta Ana Teresa García.

La inversión ha sido aprobada por la Comisión Mixta que forman la Junta de Comunidades y la Iglesia Católica para la rehabilitación de bienes culturales eclesiásticos. Los fondos se suman a los otros 100.000 euros destinados el año pasado a la restauración de las grisallas de la sacristía del mismo templo, también validados por esa comisión. Ruiz Santos ha destacado la importancia histórica y artística de la intervención, que «permite preservar uno de los elementos

más emblemáticos de la Catedral de San Juan de Albacete. Los trabajos se han centrado en la limpieza, consolidación y reintegración de la totalidad de los paños pictóricos, incluidas las bóvedas, así como en la limpieza y reparación de los elementos arquitectónicos del siglo XVI y en la restauración de las tres vidrieras situadas en la parte central del ábside poligonal.

La actuación ha permitido sacar a la luz las pinturas al temple barrocas de la bóveda estrellada que cubre la capilla mayor, que podrían datar del



Las autoridades y técnicos de las obras bajo el ábside de la Catedral. / JCCM

siglo XVIII. También se han recuperado unas pinturas murales ocultas bajo unos lienzos que, tras varias capas, se cree que pudieron rodear el primitivo retablo barroco.

El obispo ha agradecido al Gobierno regional un apoyo que ha hecho posible completar un proyecto ini-

ciado en 2025 con las grisallas, y ha puesto en valor el trabajo de los especialistas y la importancia de conservar el patrimonio. El restaurador Pablo Nieto y la arquitecta Ana Teresa García explicaron el proceso técnico y han avanzado que las obras podrían quedar concluidas en noviembre.