

# El ciclo de ponencias 'Arquitectura Contemporánea' llegó a su fin con el experto Alejandro García García

El Museo acogió la última de las charlas que se tituló 'La ciudad sostenible' y que corrió a cargo del profesor de la Universidad Europea de Canarias

C.R. /ALBACETE

El arquitecto, profesor e investigador Alejandro García García fue el encargado de clausurar el ciclo de ponencias *Arquitectura Contemporánea* que comenzó el pasado mes de abril en el Museo.

García es director del Máster en Diseño Urbano y Movilidad Urbana Sostenible en la Universidad Europea de Canarias y también ostenta el cargo de personal docente e investigador en el departamento de Historia del Arte,

grupo de investigación, figuración, representación e imágenes de la arquitectura en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente se encuentra realizando una tesis en Historia del Arte que analiza las narrativas de arquitectura y ciudad en *Instagram*, estudiando cómo los lenguajes visuales de las cartografías digitales influyen en la construcción contemporánea del imaginario urbano.

Le interesa especialmente cómo estas narrativas producen re-

laciones, significados y modos de habitar que antes no existían. «Mi investigación sobre narrativas relacionales, cultura visual urbana y cartografías digitales, aporta claves para entender cómo las imágenes influyen en la forma de proyectar, comunicar y pensar la ciudad», asegura.

**CLAUSURA.** Con el coloquio La ciudad sostenible, el ciclo de conferencias *Arquitectura contemporánea* llega a su fin. Una iniciativa impulsada por la asociación Ami-



Alejandro García Gar(izda.), durante su ponencia en el Museo de Albacete. /A.P.

gos del Museo para celebrar su XXV aniversario.

Nueve conferencias se celebraron, siempre en martes, para conocer mejor la escuela de Chicago, la Bauhaus, el movimiento moderno de Le Corbusier, La arquitectura orgánica, las vanguar-

días en la arquitectura, el eclecticismo y el movimiento moderno, y los maestros españoles actuales.

Las ponencias contaron también con la colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete, cuyo presidente es Eduardo Mascagni Valero.