

# Sergi Pacheco Portales gana el 'Ciudad de Albacete' de piano

El certamen de Juventudes Musicales se cerró con la entrega de premios y un concierto

JOSECHU GUILLAMÓN / ALBACETE

La cuadragésimo quinta edición del Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete, se clausuró en el Teatro Circo, con la lectura del acta del fallo del jurado, presidido por Agustín Peiró Amo, así como la entrega de premios, intervenciones y un concierto a cargo de los galardonados.

En la edición de 2026 del Ciudad de Albacete de Piano, el primer premio recayó en Sergi Pacheco Portales, que consiguió la beca de 3.500 euros, diploma, gira de conciertos organizada por Juventudes Musicales y concierto con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete. El pianista, además se llevó el Premio Especial Adora New Music 2026, consistente en la grabación, edición y distribución de un CD en dicho sello discográfico y el Premio Especial Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Colegio de Arquitectos de Albacete, dotado de una beca de 500 euros y un concierto en Madrid.

**OTROS PREMIOS.** Sergi Pacheco también se hizo con el Premio Especial Julio Casas-Juventudes Musicales de Sevilla, con beca de 500 euros y diversos conciertos y con el Premio Agustín Peiró Hurtado, con una beca de 250 euros.



Alejandro de Castro García, Sergi Pacheco Portales y Adrián Sánchez Ballesteros, tras saber que eran los ganadores. / R. SERRALLÉ

El Segundo Premio Fundación Globalcaja dotado con una beca de 1.500 euros fue ex-aequo para Adrián Sánchez Ballesteros y Alejandro de Castro García. Cabe destacar que Adrián Sánchez se hizo también con el Premio Especial Pilar Amo Vázquez (junto a Josep Rojo Corma) y con el Premio Iris Sánchez Piqueras. Por su parte, Alejandro de Castro se llevó también el Premio Liceo Glinka.

El jurado del prestigioso concurso pianístico además de estar presidido por Agustín Peiró Amo, ha estado formado por Pilar Bilbao, Ludmil Angelov, Pedro López Salas, Carles Marín, Mariana Gurkova y Remedios Olivares.



En el concurso se realizó un homenaje a Jordi Roch i Bosch. / R. S.

## ¿El cine español?... bien, gracias

EL VIEJO CAPITOL  
JESÚS LÓPEZ

El pasado jueves se conocían las películas seleccionadas para el siempre prestigioso -pero cada vez más posturero- Festival de Cannes. La cita gala hace años que venía dando la espalda a nuestro cine, e incluso se llegó a acusar a su director y responsable último de cierta manía a España con la sentida y habitual excepción del manchego universal, «¡Peeeedro!!»

Sin embargo, la edición de 2026 hará historia al confirmarse presencia española con nada menos que tres de las 20 películas seleccionadas de todo el mundo, por primera vez desde que el festival se tornó competitivo hace 75 años. Naturalmente estará Almodóvar, con *Autofiction*, el título con el que se estrenará en todo el mundo *Amarga Navidad*, pero a esta selección más o menos esperada se sumarán dos títulos más. El primero, *El ser querido*, la nueva película de Rodrigo Sorogoyen, que viene avalada por el protagonismo de Javier Bardem. Hace mucho que se venía hablando de ella, terminada de rodar hace varios meses, y a estrenar a finales de agosto en nuestro país, pero desde hace un par de semanas se daba casi por segura su participación en el certamen, lo que ya permitía celebrar la dupla, pero finalmente esa expectativa se ha sobrepasado cuando la nueva película de los ahora separados y divorciados *Javis*, *La bola negra*, también ha entrado en la cortísima lista de selectas. Glenn Close y Penélope Cruz son su más importante carta de presentación al mundo en una historia que vuelve a hablarnos de homosexualidad y mundo queer -*los Javis*, en el mundo de *los Javis*.

Y mientras nuestro cine consigue un reconocimiento internacional como hace mucho que no tenía, la taquilla del cine español -gracias especialmente a Santiago Segura y su nuevo *Torrente*- supone más de un 30% de la total. O lo que es lo mismo, tres de cada 10 espectadores se han decidido por nuestro cine a la hora de comprar su entrada. Son tiempos benignos, quizá algo inéditos, pero esperanzadores por lo que significan. Y por lo feliz que nos hace a quienes llevamos décadas apoyándolo, programándolo y considerándolo como merece.

## Nacho de la Serna presenta el libro 'De barro y oro' en la Delegación de Educación

El autor estará acompañado por el empresario Manuel Amador y por David González, director editorial de 'El Paseillo'

REDACCIÓN / ALBACETE

La III Semana Taurino-Cultural celebró ayer una nueva jornada, en la que el Nacho de la Serna presentó, en el salón de actos de la Delegación provincial de Educación, Cultura y Deportes, el libro *De barro y oro*, obra que es fruto de una larga experiencia conviniendo a diario con los toreros y con el mundo del toro desde dentro.

El acto, moderado por el periodista Luis Martínez, contará con la

intervención del autor del libro, de Manuel Amador, matador de toros y empresario, y David González, director editorial de *El Paseillo*.

La Semana Taurino-Cultural finaliza hoy con una visita pedagógica al campo bravo, a las 9.30 horas, en la finca El Colmenar, donde pastan los astados de Los Chospes.

Además, se celebrará el III Certamen de novilleros sin caballos, una apuesta por la formación y el futuro de la tauromaquia, junto a la Escuela Taurina de Albacete.



Nacho de la Serna presentó 'De barro y oro'. / R. SERRALLÉ