

Luis Guillermo García-Sahuco Beléndez // CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL ARTE

«Las obras, cuando se conocen y valoran, se defienden»

«El patrimonio arquitectónico más importante de Albacete son las columnas de la Catedral»

«Hay que divulgar para conocer y para poder respetar»

CARMEN RAYA / ALBACETE

Nacido en la capital, Luis Guillermo García-Sahuco Beléndez se interesó desde los inicios de su carrera universitaria por el patrimonio artístico de la ciudad que lo vio nacer.

Licenciado en Filosofía y Letras y Catedrático de Historia del Arte, García-Sahuco es también miembro fundador del Instituto de Estudios Albacetenses. Ayer, ofreció una interesante ponencia en el salón de actos de la Diputación en el marco de la programación del 2026 de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia (Aluex) y bajo el título *Albacete: nuestro patrimonio*. Hablamos con él sobre Albacete y sus 'joyas'.

¿Cuál es la idea o el mensaje principal que quiere dejar en el público?
Mi objetivo es hablar de algunas cosas significativas del patrimonio histórico-artístico actual de Albacete. Justo lo contrario que hace hace unos meses cuando en el centro Agora hablé de ciertos elementos del

patrimonio de Albacete que habían desaparecido.

Me centro en la arquitectura, la escultura, la artesanía, la pintura y, cómo no, en la cuchillería.

De todas las obras que se encuentran dentro de esas disciplinas, ¿cuáles son las más conocidas y las más desconocidas?

En arquitectura, por ejemplo, todo el mundo conoce el Pasaje de Lodares, pero en realidad, el patrimonio arquitectónico más importante que tiene Albacete son las columnas de la Catedral San Juan Bautista.

Son una obra excepcional y de lo más importante del renacimiento español. En cuanto a la escultura es algo más escasa, pero hay unos relieves que existen en una entidad privada, que es el Colegio Notarial, que son de un escultor llamado Ignacio Pinazo, que vivió en Albacete en los años 20. Existen y están muy bien conservados.

¿Y en cuanto al resto de disciplinas?

En pintura, contamos con el conjunto de grisallas que recientemente se han restaurado en la sacristía de la catedral. Una obra del Renacimiento tardío, de 1580, que merecen ser conocidas.

Luego están las artes que son menos conocidas, como las artes del metal, la platería. Y aquí es donde muy poca gente sabe que en Albacete, desde nuestra humildad, tenemos la custodia del Corpus, que es del año 1580, aproximadamente. También es importante, cómo no, la cuchillería, pero eso es algo de sobra conocido por todos.

¿Cómo se puede evitar que estos elementos se deterio-



RUBÉN SERRALLÉ

ren o destruyan con el paso del tiempo?

De los que acabo de hablar, todos están a salvo porque están siendo cuidados y restaurados.

Para los que son más desconocidos dentro del patrimonio de Albacete, hay que divulgar para conocer y para poder respetar. Porque del conocimiento sale el respeto hacia todo lo que existe.

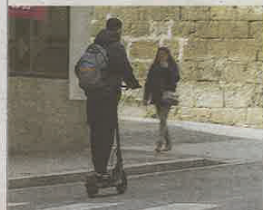
Porque en nuestra ciudad, lamentablemente, ha habido momentos en que

se han destruido muchas obras de arte por vandalismo, por incultura y por barbaridades. Entonces se ha destruido, sobre todo, el patrimonio arquitectónico.

Hay que pensar cómo era la que llamamos la calle Ancha, la calle Tesifonte Gallego, hace 50 años, que nada tiene que ver con lo que es actualmente. Si se valora, se quieren las cosas y se defienden. El objetivo ha de ser la difusión del conocimiento de los valores artísticos para evitar su destrucción.



CHIRIBITAS



AUMENTA EL CONTROL SOBRE LOS PATINETES

» Es el boom de los últimos años y la Dirección General de Tráfico ha tenido que poner orden para controlar los patinetes eléctricos que invaden nuestras calles y que cada vez están más involucrados en accidentes e infracciones. Desde ayer se tienen que inscribir en un registro, a ver si así algunos dueños cumplen las normas, porque no son pocos los que circulan por las aceras como si fuesen peatones.

Crearán 15 nuevas viviendas sociales

» El Ayuntamiento ya tiene el proyecto para construir una quincena de viviendas que serán destinadas al alquiler social y que se ubicarán entre la Carretera de Valencia y La Milagrosa. Una buena noticia para este barrio que necesita pisos en condiciones para vivir.

Manos Unidas pone el foco en conflictos que pasan desapercibidos

» La nueva campaña de Manos Unidas quiere centrar la atención en los conflictos bélicos que no salen todos días en los medios de comunicación, como los que suceden en pequeños países de Asia, África y Latinoamérica, donde causan hambre y se viven episodios de una gran violencia. Está claro que lo que no se ve nos afecta menos, pero también necesitan ayuda.

Dejando Huella hace una labor impagable

» Cerca de un centenar de animales rescataron los voluntarios de la protectora Dejando Huella el año pasado, que realizan un trabajo digno de alabar.