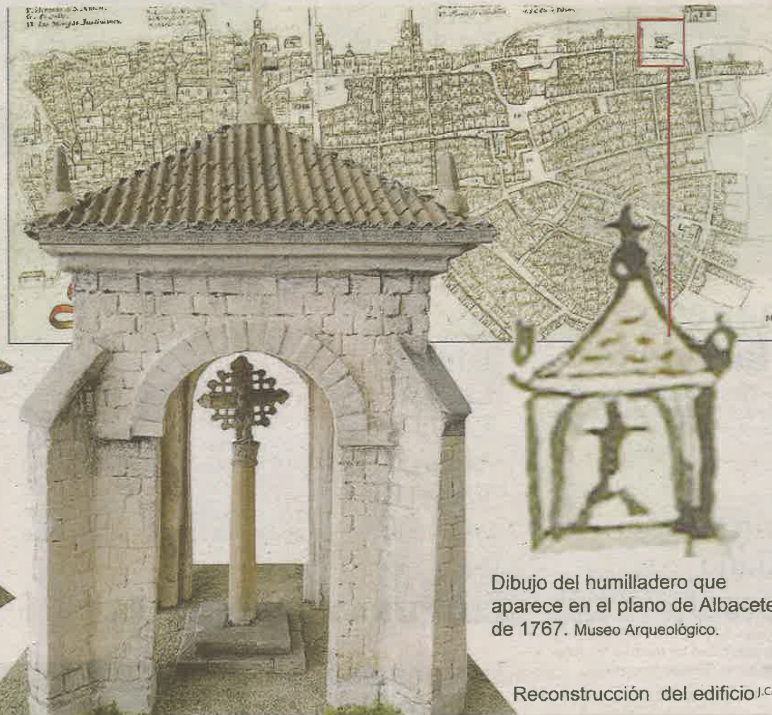




HISTORIA



Dibujo del humilladero que aparece en el plano de Albacete de 1767. Museo Arqueológico.

Reconstrucción del edificio J.C.M.

UNA MAQUETA RECUPERA EL 'HUMILLADERO' DE LA CALLE CRUZ

V.M. / ALBACETE

Uno de los símbolos vinculados a la evolución histórica de Albacete, el *humilladero* que albergaba la popular Cruz de Término del siglo XV, acaba de ser recreado por el maquetista y diseñador gráfico albacetense José Carlos Molina de las Heras, consciente de la importancia de divulgar esos elementos tan representativos de la historia local.

Por cruz de término se entiende un hito cristiano que se colocaba en una de las entradas de la población -en este caso cercano al acceso por la Puerta de Chinchilla- para marcar el límite o término del núcleo urbano y al mismo tiempo tener función devocional. Datada en el gótico final, la cruz que se conserva en el Museo de Albacete se erigía bajo un templete (*humilladero*) en el extremo de la calle Cruz, justo en ese camino de acceso por la Puerta de Chinchilla a la villa de Albacete.

José Carlos Molina comenta a *La Tribuna* que «un *humilladero* era una pequeña construcción religiosa -una especie de pequeñísima ermita o templete- que solía situarse a las afueras de las poblaciones, normalmente junto a los caminos de entrada o salida a las mismas; de hecho su nombre viene del verbo humillar, porque los caminantes o peregrinos se arrodillaban (*se humillaban*) allí para rezar antes de entrar o al salir de las poblaciones».

Es por ello que tenía una función devocional y simbólica, siendo un lugar de oración y agradecimiento, donde los viajeros rezaban allí al llegar sanos o al emprender un viaje, pidiendo protección al Altísimo. Asimismo, representaba un símbolo de frontera del término, mar-

El maquetista José Carlos Molina realiza una fiel reproducción del 'humilladero' que albergó la emblemática Cruz de Término gótica conservada en el Museo de Albacete



cando el límite del pueblo cristiano, una especie de «puerta espiritual» de la villa.

Molina de las Heras puntualiza también que era «un espacio de recogimiento, porque a veces servía para realizar actos religiosos sin necesidad de ir a la iglesia principal».

Los humilladeros variaban mucho, pero solían compartir ciertos rasgos en lo que se refle-

ja en la estructura: una cruz en el centro (de piedra o madera) y un templete cubierto o pórtico abierto, con columnas o muros bajos, que la protegían. En ocasiones, una ermita cerrada, llamada también *ermita del humilladero*, donde se conservaban imágenes o reliquias.

POSTERIOR TRASLADO. José Carlos Molina recuerda que «con el paso de los siglos, la cruz se trasladó y el templete desapareció, pero el lugar mantuvo su nombre tradicional: la calle Cruz. Existía la cruz y templete a finales del siglo XV. En tiempos posteriores la ermita de la Cruz estaba junto a dicha construcción. En 1767 aparece en un plano del Museo de Albacete dibujada bajo el *humilladero*».

Ya en el siglo XIX la cruz fue trasladada al cementerio viejo, luego al nuevo, y finalmente en 1927 el Ayuntamiento la depositó en el Museo de Albacete, el cual estaba originalmente en la calle Isaac Peral. En 1999 se encargó al Consistorio una reproducción de la cruz y una cubierta que hoy día está erigida en el lugar donde se ubicó la original.

«No se encuentran datos muy precisos sobre la ermita original de la Cruz en cuanto a su construcción o funcionalidad; de hecho, la única imagen del *humilladero* está en el plano de 1767 que se conserva en el Museo de Albacete y comparando la ilustración con fotografías de otros edificios similares que se conservan se puede hacer una reconstrucción aproximada de su aspecto. También se conserva alguna documentación en el Archivo Histórico Provincial. Por desgracia, y al igual que gran parte del rico patrimonio arquitectónico de la ciudad, ha desaparecido y hoy en día tenemos un sucedáneo de edificio para recordarlo», concluye.

CHIRIBITAS



CERCO AL COMERCIO AMBULANTE ILEGAL

>>> Las denuncias se suceden y el comercio ambulante ilegal está en franco retroceso en el centro de la ciudad, sobre todo, en la calle Mayor, donde los manteros ya no son tan habituales. Es importante que se ponga fin a esta práctica, que condena al comercio tradicional de toda la vida.

La AB Fashion cumple una década de vida

>>> La moda está de moda en la ciudad desde que Lola Muñoz y la Agencia Cutter se lanzaron a organizar una pasarela de alta costura en la capital, una iniciativa que parecía de locos y que hoy, una década después, es una firme realidad y una cita en el calendario. Y en la décima edición sigue innovando, así que... ¡larga vida!

Las ayudas por la sequía llegarán a todos los municipios

>>> Todas las localidades de la provincia podrán recibir ayudas por la sequía, según la convocatoria publicada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural. Son seis millones de euros a repartir en toda Castilla-La Mancha, a ver si los albacetenses pueden rascar mucho, porque son de los más afectados.

El Albacete tiene una reválida esta tarde

>>> Después del mal partido ante el Córdoba, el Albacete Balompié tiene esta tarde una reválida ante sus aficionados en el Carlos Belmonte. Nos visita el Huesca y los de Alberto González deben sacar los tres puntos, si quieren estar tranquilos.