

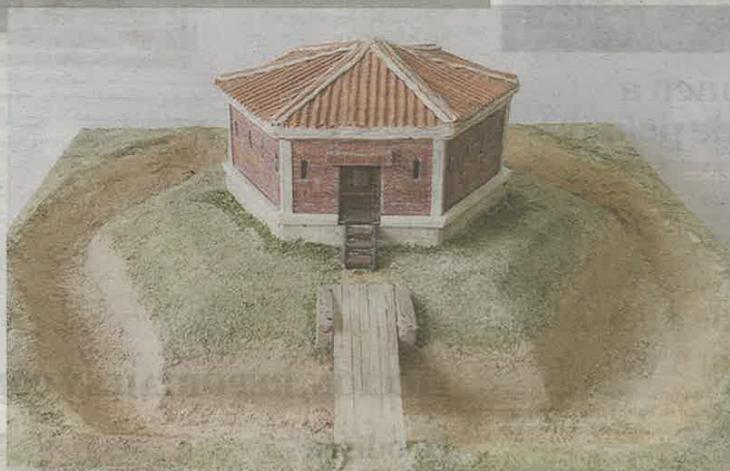
REPORTAJE



Aspecto actual.
Plaza de Benjamín
Palencia



Ilustración del plano
con el diseño del fortín.



JOSÉ CARLOS MOLINA DE LAS HERAS.

**MAQUETAS
HISTÓRICAS
PARA MIRAR
AL PASADO**



A través de las obras de arte de la maquetación, el artista José Carlos Molina de las Heras nos transporta a una época en la que Albacete era una ciudad con edificios militares y de defensa de gran belleza cultural

Entre los elementos con que contó esta red de fortificaciones debemos destacar el muro de tapial que rodeó la ciudad con una longitud de seis o siete kilómetros y con cinco puertas que daban acceso a la población. Además, los fuertes cercanos a dichas puertas fueron el cementerio y ermita de San Antón, que se reforzó con aspilleras y un foso; el Matadero, ubicado en la actual calle de Torres Quevedo; la antigua Plaza de Toros; el Portazgo de Madrid y el Portazgo de Valencia (en el cruce de las carreteras de Valencia y Murcia). En cuanto a las dos construcciones verdaderamente «militares» a las que Molina de las Heras recomienda prestar especial atención por su aspecto y porque formaron parte de nuestro patrimonio tanto histórico como arquitectónico son: La Estrella (fotografía central) y el Fuerte de Santa Bárbara (fotografía superior).

CURIOSIDADES. En el caso de la primera, «su nombre obedece a la forma poligonal de su figura. Por su situación cumplía una misión más importante y estratégica a la del resto: vigilar la estación del ferrocarril y alrededores. El tren había llegado en 1855 y la importancia como enclave geográfico de Albacete se vio reforzada con este nuevo medio de comunicación. El barrio de hoy en día recibe su nombre por esta construcción. Actualmente se conoce la zona como Parque Lineal, cerca de la nueva comisaría y del Puente de Madera. El barrio de La Estrella recibe su nombre por esta construcción».

En cuanto al Fuerte de Santa Bárbara «estaba situado en una era empedrada al final de la calle Tejares, donde hoy está la plaza de Benjamín Palencia. Este fuerte junto con el de La Estrella son los únicos diseñados con características propiamente militares». Como tantos otros edificios de nuestra ciudad, ambos fueron demolidos a principios del siglo pasado.

CARMEN RAYA / ALBACETE

Su nombre es José Carlos Molina de las Heras y su pasión es la de mostrar la historia a través de la realización de maquetas. Concienciado en difundir ese patrimonio arquitectónico que, desgraciadamente, fue víctima de la expansión urbanística de la capital, el también diseñador gráfico vuelve a la carga con unos diseños que reflejan algunas fortificaciones militares que albergó Albacete.

El artista pretende recordar «un capítulo poco conocido de nuestra ciudad en cuanto a su historia arquitectónica y militar se refiere». José Carlos Molina se refiere a la época en la que «Albacete, como cruce de caminos entre el centro peninsular y las ciudades de la costa, tuvo importancia estratégica. Pero su ubicación en una llanura sin defensas, salvo pequeñas elevaciones, llevó a los antiguos habitantes a la construcción de murallas y cercas para la defensa, pero también el control del acceso y salida con el fin de recaudar tributos o de prevención de epidemias. La existencia de estas 'cercas' se conocen desde el siglo XV al XIX. La que rodeó la villa era un muro de tapial ubicado en el perímetro que cerraba las calles exteriores con algunas puertas en determinados lugares».

Como apunta José Carlos, la red de fortificaciones se supo gracias a un plano de 1874, encontrado en el Archivo General de Madrid que detalla la muralla y fuertes que tenía Albacete durante la época histórica correspondiente a las Guerras Carlistas y nos marca el recorrido de la cerca de tapial y la ubicación de los fortines con que contaba la ciudad a mediados del XIX. «Hasta 1874 no se construyeron edificios para la defensa de la ciudad diseñados por ingenieros militares. Gracias a este plano podemos apreciar su aspecto real ya que incluye un dibujo esquemático de los edificios», explica.

CHIRIBITAS



**EL PASTOREO
LLEGA A
LA FERIA**

»» La Diputación presentó ayer la programación de su pabellón en la Feria y estará dedicado al pastoreo, una de las profesiones con mayor arraigo en la provincia, a la que la institución ha querido homenajear en las fiestas de la capital. También la Junta presentó la programación de su expositor y pondrá el acento en el turismo gastronómico. Tradición y gastronomía irán de la mano esta Feria.

Un premio que crece en importancia

»» Desde ayer se puede visitar en el Museo Municipal la exposición de 56 de las más de 90 obras presentadas al Premio Arts Plásticas 2025. Viendo la cantidad y la calidad de las creaciones, uno se puede hacer una idea del prestigio de este concurso. No se lo pierdan.

La Guardia Civil de Caudete atrapa a un grupo de ladrones

»» La Guardia Civil detuvo a siete vecinos de Caudete por robar en varias gasolineras de la zona. Los implicados ya tenían numerosos antecedentes policiales, por lo que el buen trabajo de la Benemérita va a quitar de la circulación a un buen número de delincuentes. Gran trabajo.

La Junta y el Ayuntamiento de Villarrobledo o dale Perico al torno

»» El delegado de la Junta contestó ayer al alcalde de Villarrobledo que dijo que la Junta no había invertido en Educación en la ciudad en 40 años. Y lo hizo aportando datos contundentes. Dicen que dato mata el relato. El problema de esta polémica es el «y tú más» que ya cansa.

