

El arquitecto Ginés Garrido estará en mayo en los coloquios de la Diputación

EMILIO MARTÍNEZ / ALBACETE

Uno de los grandes y más famosos arquitectos españoles, **Ginés Garrido Colmenero**, va a ser el invitado en mayo de la serie de coloquios mensuales que organiza el grupo Cultural de Albacete en Madrid, y que se llevan a cabo en la Diputación Provincial. El acontecimiento ya tiene fijada fecha: será en la mañana del sábado, día 18, en el salón de actos de la entidad. El paisano, cuyo estudio comparte con su colega y socio desde más de dos décadas **Francisco Burgos**, sucede en estos eventos al polifacético escultor **Santi Flores**, que fue el protagonista en el evento del pasado mes de abril. Dentro de la amplísima y recargada agenda de **Garrido**, el arquitecto ha podido encontrar un hueco para este acto que a la par, como los ante-

riores, es una especie de homenaje a su extraordinaria trayectoria profesional con trabajos por diversas ciudades europeas y norteamericanas. A lo que el paisano, catedrático en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Complutense donde ejerce la enseñanza, une su estancia en otros centros universitarios de relieve internacional.

Entre ellos en el que posiblemente sea el más famoso y valorado del planeta, el estadounidense de Harvard -un privilegio que escasísimos arquitectos de todo el mundo logran-, donde ha acudido ya en diversas ocasiones como profesor invitado en cursos trimestrales siendo muy valorado por los alumnos, razón por la que repitió. También, además de sus múltiples artículos en revistas especializadas y otros medios de comunicación en varios

países, algunos de sus libros se utilizan como texto obligado en universidades españolas y europeas.

Aunque el proyecto de su estudio que le lanzó a la fama fue del de *Madrid Río*, que se centró en la transformación de gran parte de la antigua autovía de circunvalación de Madrid, conocida como la M-30, en un enorme parque con miles de metros cuadrados. Inspirado en una obra similar, aunque paradójicamente más pequeña, en la gran urbe estadounidense de Chicago, el estudio se presentó al concurso que convocó la Comunidad de Madrid, entonces gobernada por **Ruiz Gallardón**, y al que acudieron relevantes arquitectos no sólo españoles.

Y, «para inesperada sorpresa», como ha declarado con sencillez en multitud de ocasiones, el estudio Burgos-Garrido fue el ganador. Por

lo que, después de más de tres años de obras, lo que era un punto negro de atascos de automóviles, humos y contaminación protestadísima por los vecinos de los distintos barrios por la que transcurría la M-30 en superficie -ahora enterrada bajo el parque-, se convirtió en una zona verde con árboles y vegetación.

Pro no sólo eso, ya que también en un lugar de recreo sobre todo para pasear pero igualmente con enormes espacios para practicar diversos deportes, amén de juegos para niños, lugar para grandes espectáculos y otros avances fundamentales. A todo lo cual hay que añadir el beneficio de haber evitado los humos y contaminación que tanto perjudicaban a los vecinos de los distintos barrios que recorría la carretera, debido a que los cientos de miles de coches que siguen transitando por esta autovía de circunvalación ahora lo hacen bajo tierra, debajo de *Madrid Río*.

Hasta el punto de que en muchas de las visitas de destacadas autoridades municipales de otros países, es cita obligada llevarlos a

esta obra. Una obra faraónica de la que presume la capital y la comunidad madrileña y que tiene sus propios guías turísticos en varios idiomas. También con esta ejecución de *Madrid Río*, el estudio profesional del albaceteño ha ganado un importante número de premios arquitectónicos y sociales en todo el mundo. Igualmente Burgos-Garrido han sido los vencedores en otro concurso de enorme trascendencia para la capital española como es la construcción del nuevo Hospital de la Paz, pendiente de que le otorguen la licencia de obras para comenzar unos complicadísimos trabajos por fases que pueden durar cerca de una década.

No han faltado las obras que **Ginés** ha desarrollado también en Albacete que inició y concluyó a lo largo de la pasada década. Destacando fundamentalmente en la construcción de viviendas sociales, cómodas y modernas para los que las utilizan, además de la remodelación íntegra del teatro de la localidad provincial de Casas Ibáñez.