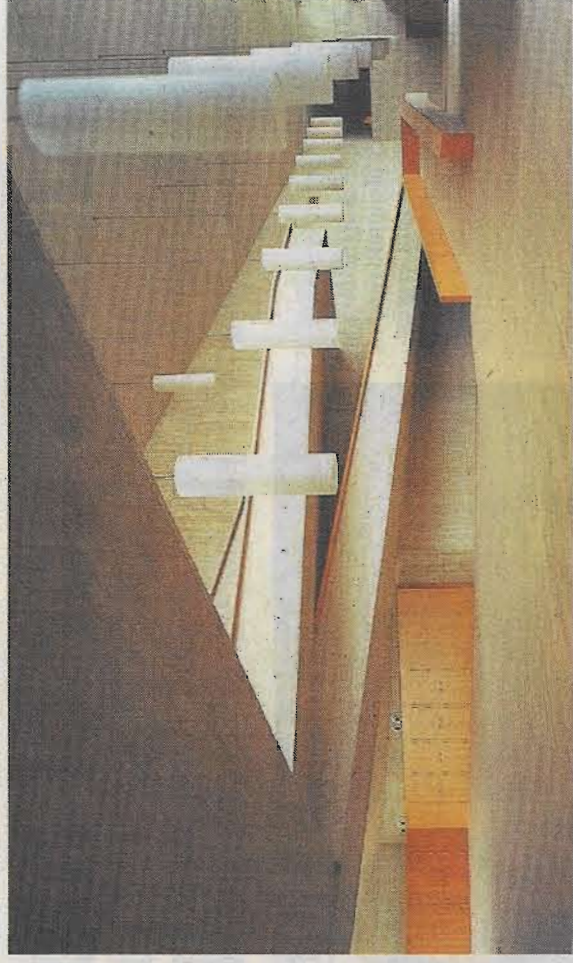


ARQUITECTURA | PREMIOS



Se ha seleccionado la remodelación del entorno de la plaza de toros de Alcázar de San Juan. / LT



El Teatro Buero Vallejo opta al Premio a la Permanencia, un reconocimiento especial. / LT

Siete propuestas regionales optan a los Premios Arquitectura

Esta selección, realizada por los Colegios Oficiales, refleja la diversidad de los proyectos, que van desde edificios residenciales y públicos hasta el paisajismo, urbanismo o libros.

LA TRIBUNA / TOLEDO

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Cscae) y Compac®, organizador y patrocinador oficial de los Premios Arquitectura, respectivamente, daban a conocer el pasado 12 de abril las 177 propuestas seleccionadas de entre 429 recibidas para la siguiente fase de estos premios.

Esta selección, realizada por los Colegios Oficiales de Arquitectos y Consejos Autonómicos dentro de sus ámbitos territoriales, refleja la diversidad y calidad de los proyectos presentados, que van desde edificios residenciales y públicos hasta paisajismo, urbanismo y obras de difusión y divulgación, entre otros. En el caso de Castilla-La Mancha, la selección le correspondía al Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha (Coacm).

PROPUESTAS SELECCIONADAS.

De los 429 proyectos y propuestas presentadas a la nueva edición de estos premios, que, proporcionalmente, representan un 30% más que el año pasado, se han escogido 177 que pasarán a la siguiente fase.

Desde el Coacm, las propuestas elegidas dentro de Castilla-La Mancha han sido siete: en el ámbito de Investigación, divulgación y diversificación está 'M DLC De las Casas 1964 2014', obra de Iciar de las Casas. El libro es la divulgación de la obra de un autor referente que, con una enorme cantidad de obra consultada y publicada, no tenía ninguna monografía que recogiera toda su trayectoria.

También en este mismo ámbito está la App NAM Navegando Arquitecturas de Mujer, de María Elia Gutiérrez Mozo, José Parra Martínez y

Ana Gilsanz Díaz. La innovación de NAM radica tanto en su forma como en su fondo, la investigación que la sustenta y nutre. Por un lado, el conocimiento situado que trae a primer plano las circunstancias y condiciones en las que las arquitectas han desarrollado su trabajo en España entre 1978 y 2008. Por otro, las perspectivas periféricas desde las cuales se enfoca esa producción. Asimismo, tanto el hecho de que la autora sea exclusivamente femenina (singular o plural) como el modo en que se rastrean esas arquitecturas, desde la proximidad y los afectos.

La tercera propuesta seleccionada en este ámbito son los 'Vídeos de Miguel Fisac y lo absoluto 1 y 2' de Ramón Ruiz Valdepeñas. La obra es una reivindicación militante de la excelencia y de compromiso del artista con su obra.

En el ámbito de Paisaje y Espacio Público, se ha seleccionado la Remodelación del entorno de la plaza de toros Alcázar de San Juan. El pro-



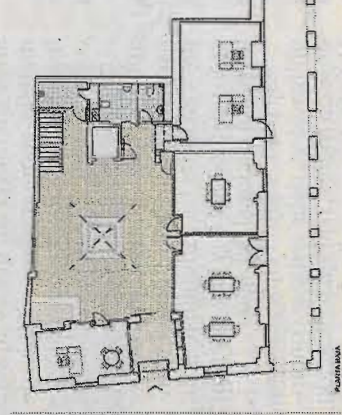
En el ámbito de la Edificación, ha sido seleccionada la Casa Nau, en Ciudad Real. / LT

yecto se enfrenta al reto de mejorar un lugar desestructurado y muy degradado, con la Plaza de Toros en el centro del ámbito de actuación.

En el ámbito de Edificación, ha sido seleccionada la Rehabilitación de la 'Casa Josifo' y acondicionamiento de oficinas municipales y centro social, de José Antonio Rincón Quesada.

En este mismo ámbito, ha sido seleccionada Casa Nau, de Moisés Rojo Márquez. La obra parte inicialmente del entendimiento de los sistemas testados (envolventes térmicas, sistemas de producción de energía pasiva, orientación solar, materiales, etc.) así como del empleo de los materiales técnicamente más eficientes (carpinterías de alto grado de aislamiento, máquinas de ventilación con recuperadores entálpicos, sistemas de aertermia de alta eficiencia, etc.). Después, el proyecto pasa por un proceso de elaboración en el que se insertan otra serie de condicionantes cuya ordenación por el arquitecto ha producido una solución única y novedosa.

Además, hay una propuesta castellano-manchega que opta al Premio a la Permanencia, un reconocimiento de carácter especial a obras con veinte años de antigüedad que destacan por su correcto envejecimiento y capacidad de adaptación, uno de los valores intrínsecos de la Arquitectura. Se trata del 'Teatro Auditorio Buero Vallejo de Guadalaajara', obra de Luis Rojo de Castro y María Begoña Fernández-Shaw.



También ha sido seleccionada la 'Casa Josifo' de Manzanares. / LT