

PATRIMONIO | RESTAURACIÓN

UNA NUEVA VIDA PARA LA VILLA EL PASO

Una familia de origen suizo adquirió el ecléctico conjunto arquitectónico construido por Francisco Albalat, incluido en la Lista Roja del Patrimonio, y avanza en su rehabilitación

A.G. / ALBACETE

La iniciativa privada también puede contribuir a la recuperación del patrimonio, tal y como ha comprobado con alegría la sociedad caudetana al conocer el actual proyecto de restauración de la Villa el Paso, uno de los 10 bienes de la provincia incluidos en la Lista Roja del Patrimonio de la asociación Hispania Nostra, creada con el fin de dar a conocer los elementos patrimoniales del territorio español que se encuentran en riesgo de desaparición.

Esa finca, en la que construyó un imponente palacio a principios del siglo XX Francisco Albalat, conde de San Carlos, podría salir pronto del listado merced al empeño de una familia llegada de Suiza. Sus integrantes la descubrieron casi por casualidad, se enamoraron de ella «a primera vista» y decidieron adquirirla, con el objetivo de devolverle su esplendor y darle nuevos usos.

Así lo explica Yulia Bikina Caballero, de origen ruso y promotora del proyecto junto a su marido Ludovic, de madre suiza y padre español y que había estudiado en Barcelona. Según indica «trabajamos muchos años en Suiza» (él en el sector bancario y ella en el del *fitness-wellness*) «y decidimos cambiar de vida y marcharnos a España, que siempre nos había gustado porque se vive muy bien, pensando en hacer algo interesante y buscar donde invertir para crear un lugar donde organizar eventos y que pudiera servirnos también de segunda residencia».

Con ese objetivo, la familia encontró en un primer momento un castillo en un pueblo de Tarragona, aunque surgieron problemas que impidieron la compra y entonces se plantearon ampliar la búsqueda más allá de Cataluña, «la zona que más conocíamos». Una búsqueda en Youtube de edificios históricos abandonados fue lo que les llevó a descubrir la finca caudetana, al encontrar un vídeo sobre el estado del palacio de Albalat, en el que no se daba su ubicación, que sí consiguieron descubrir «tras una pequeña investigación en internet».

Decididos a conocer ese misterioso conjunto arquitectónico, aprovechando un viaje a Andalucía, «contactamos, a través de la oficina de turismo, con los propietarios, que estaban disponibles precisamente ese día, pudimos ver la villa, nos enamoramos y en dos días presentamos una oferta y concretamos la compra rápidamente». «Fue un amor a primera vista, a pesar de que éramos conscientes de que había mucho trabajo que hacer», explica Yulia sobre la adquisición, una posibilidad de la que se había hablado que era difícil, «pero que a nosotros nos salió a la primera».

En ese rápido proceso de compra, la familia no tuvo solo en cuen-

ta el valor de la villa, sino también el de su contexto social. En palabras de Yulia, «en Caudete encontramos gente amable, acogedora y percibimos un amor enorme hacia su ciudad y su patrimonio, así como el dolor porque se estuviera perdiendo esa villa».

Todo esto ocurrió a finales del año pasado cuando, tras obtener los pertinentes permisos, la familia inició un ingenioso trabajo que esperan concluir en 2024. Lo comenzaron «con muchísima limpieza», tanto de todo tipo de restos, como de muebles

antiguos que ya no podían ser reparados o de los materiales dañados por la lluvia, a causa de los desperfectos de la cubierta. «Podríamos decir que lo más importante ya está terminado», añade la propietaria refiriéndose precisamente a la reparación del tejado, un paso primordial para poder continuar con la rehabilitación del palacio.

Aún así, son muchos los daños acumulados por el paso del tiempo, los fenómenos meteorológicos adversos (como la DANA de septiembre de 2019) o el vandalismo. Además de su propio trabajo, los propietarios cuentan en la restauración con profesionales de diversas áreas, entre los que cabe destacar al barcelonés Jordi Bonet, en-

cargado de la restauración de «las magníficas» vidrieras del edificio, «un proceso que también llevará su tiempo, porque son una joya y necesitan de un trabajo cuidadoso».

Esas vidrieras, «hechas en 1912 por una de las casas más prestigiosas en Europa y que no están en ningún catálogo del mundo», son una de las principales «maravillas» que cita Yulia de la Villa El Paso, aunque también destaca, entre otras, el vestíbulo principal del palacio («réplica de los patios nazaríes de la Alhambra»), la cueva que imita la gruta de la Virgen de Lourdes en Francia o una capilla «con mosaicos preciosos». «Es como si Francisco Albalat hubiera querido reunir en su finca las cosas más bonitas del mundo», añade sobre ese ecléctico conjunto, en el que sus nuevos propietarios tienen el plan de dedicar el palacio a la organización de eventos y habilitar una residencia secundaria para la familia en las caballerizas.

«Para toda nuestra familia, en la que cada uno tiene su papel, es un placer llevar a cabo este proyecto. Queremos que gente de todo el mundo pueda contemplar esta joya y también atraerla a visitar Caudete y Castilla-La Mancha», zanja Yulia sobre el objetivo de esta *aventura*, que ya ha despertado interés en las redes sociales.

Otra prueba de esa expectación son las jornadas de puertas abiertas que han organizado para mayo de 2023. Las localidades ya están agotadas para las dos fechas propuestas y la recaudación se destinará a contribuir con la restauración de las vidrieras.

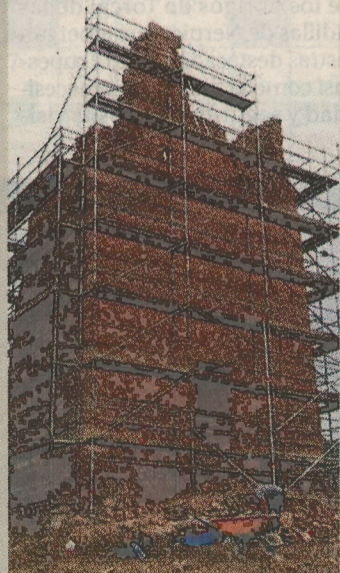
El palacio será sede de eventos y las caballerizas servirán de residencia

Trabajan en las torres almohades de Hellín y la sierra



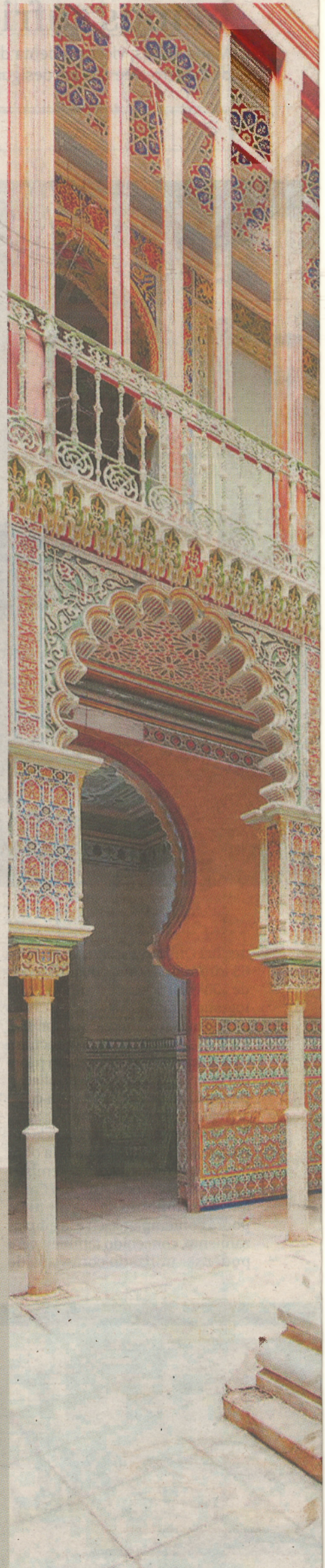
La colaboración entre distintas administraciones (locales, provinciales y regionales) está propiciando también actuaciones en otros tres enclaves incluidos en la Lista Roja: el castillo de la Encomienda (Socovos), la torre de Haches (Bogarra) y la torre de Isso (Hellín), todos ellos de origen almohade. Los objetivos son consolidar esos vestigios, para evitar su colapso total, o conocerlos mejor a través de investigaciones arqueológicas.

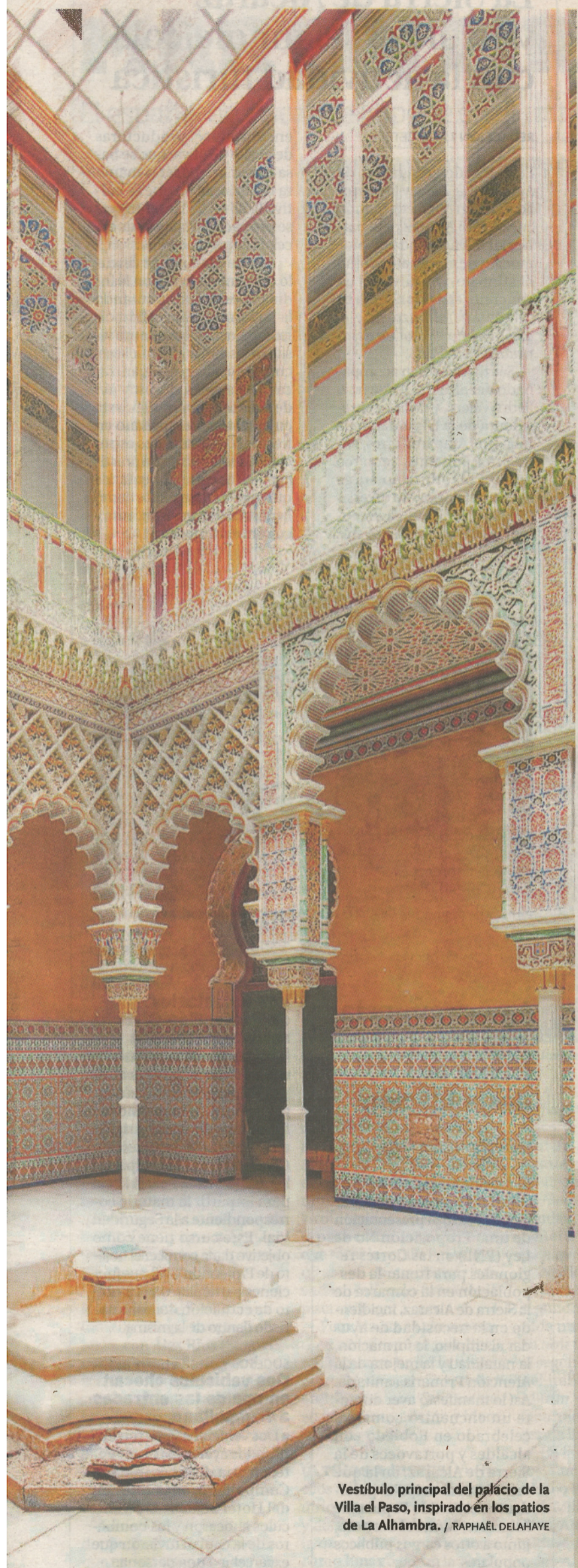
En el caso de Socovos, la Diputación contrató en 2019 trabajos de consolidación, que se paralizaron dos meses antes de su conclusión prevista. Recientemente se adjudicó otro contrato para seguir con la restauración en



otro tramo, con algunas modificaciones sobre el plan inicial.

Mientras, en Bogarra, ya se ejecutaron trabajos de consolidación que han llevado a que la torre de Haches, en un terreno adquirido por el Ayuntamiento en 2021, esté ahora protegida por andamios. Además, alumnos del programa Recualdacionaron el terreno para unos trabajos de investigación arqueológica que comenzaron recientemente. Por último, en Isso, la Escuela de Estudios Árabes del CSIC continuó en agosto unos trabajos iniciados en 2021, con apoyo de la Junta y el Ayuntamiento. Sirvieron para constatar que ese enclave defensivo, que ha sufrido numerosas modificaciones, es un edificio andalusí de carácter estatal, con torres hexagonales, del siglo XII.





Vestíbulo principal del palacio de la Villa el Paso, inspirado en los patios de La Alhambra. / RAPHAËL DELAHAYE

OTROS LUGARES EN LA LISTA ROJA DEL PATRIMONIO

TORRE DEL CASTELLAR



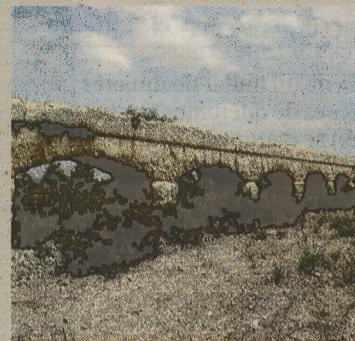
Municipio: Sierra (Tobarra)
Año de inclusión: 2015
Estado actual: Vandalizado y con riesgo grave de derrumbe.

La torre, construida en el siglo XI, es un vestigio de un antiguo castillo musulmán. Está situada en lo alto de una atalaya y aún conserva aljibes para almacenamiento de agua y algunos paños de murallas. Tiene grado de protección legal, con la categoría de Bien de Interés Cultural. Según explican desde Hispania Nostra, en la actualidad dos paredes, al este y al oeste, tienen grietas alarmantes. Además se registran frecuentes desprendimientos de materiales y graves desperfectos en su base, con peligrosas oquedades.

ACUEDUCTO DE ALBATANA

Municipio: Albatana
Año de inclusión: 2016
Estado actual: Muy erosionado. En degradación progresiva.

Los datos sobre su origen y datación son conjeturas realizadas a partir de la gran cantidad de hallazgos arqueológicos encontrados en la zona y de los materiales utilizados. Así pues, unos creen que es de origen romano y fue construido a finales del siglo III y principios del siglo IV. En 1844 se construyó un nuevo acueducto, quedando las ruinas del antiguo junto a este. Declarado Bien de Interés Cultural en 1990, fue objeto hace años de sellado de fugas con materiales y técnicas no adecuados.



ESTACIÓN DE CHINCHILLA



Municipio: Chinchilla
Año de inclusión: 2019
Estado actual: Riesgo avanzado de derrumbe en la mayor parte del complejo.

El edificio de la estación, que da nombre a esa pedanía chinchillana, se construyó en 1912. La decadencia comenzó con la creación de la estación de Albacete en 1967 y continuó hasta su clausura en 2002. Se trata de un complejo ferroviario del que se conserva un muelle de carga, taller, antiguas viviendas de empleados de Renfe y el edificio principal, la estación, de ladrillo rojo y piedra, hoy enfoscado. Propiedad de ADIF y sin protección legal, no tiene uso actual ni planes para dárselo.

CASA DE LOS SALAZAR

Municipio: Hellín
Año de inclusión: 2021
Estado actual: Estado de ruina en su interior, con los techos caídos.

En la plaza de San Francisco, frente al convento de los Franciscanos, se alza una de las mansiones más importantes de Hellín, propiedad privada que se encuentra actualmente en venta. Destacan su portada de piedra adintelada o la rejería entrelazada de las grandes ventanas. En su interior, hay grandes espacios abiertos y otras dependencias de menor tamaño, así como una escalera principal de gran porte. Está catalogado como edificio singular en el Plan General de Ordenación Urbana.



TORRE GRANDE



Municipio: Almansa
Año de inclusión: 2021
Estado actual: Deterioro continuo, peligro de derrumbe.

La Torre Grande es una torre señorial defensiva. Se sabe que estaba rodeada por murallas desde tiempos antiguos y aún hay un muro, algunos de cuyos lienzos han caído. De propiedad privada actualmente, el recinto interior se dedicó a dar soporte a la actividad agrícola y ganadera de la finca y se observa también una capilla. Incluida en el Inventario del Patrimonio Cultural de Almansa, presenta grietas en los muros orientados al norte y al sur y el tejado ha sufrido el desprendimiento de chimeneas.

CERRO DE LOS CUCHILLOS

Municipio: Almansa
Año de inclusión: 2022
Estado actual: Abandono total, derrumbes y víctima del expolio.

Yacimiento situado en el Cerro del Cuchillo de Almansa, descubierto en 1982 y que durante diez años, de 1986 a 1996, fue excavado sacando a la luz los vestigios de este poblado de la Edad del Bronce. De propiedad privada y sin protección legal, tras el periodo de excavaciones, el yacimiento quedó abandonado, sin ningún tipo de plan de musealización ni de mantenimiento. Los espacios y estancias del recinto se encuentran repletos de maleza, lo que condiciona el derrumbe de muros, con numerosos tramos ya derruidos.

