

CAUDETE | ARQUITECTURA

La Finca el Paso entra en la Lista Roja del Patrimonio

La Asociación Hispania Nostra advierte del «estado de abandono y progresivo deterioro» de la construcción del conde de San Carlos, una propiedad privada de difícil recuperación.

REDACCIÓN/A.G. / ALBACETE

La Asociación Hispania Nostra incluyó recientemente la Finca El Paso, en Caudete, dentro de su Lista Roja del Patrimonio, en la que incluye «aquellos elementos del Patrimonio Cultural Español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores, al objeto de darlos a conocer y lograr su consolidación o restauración».

El deterioro de ese conjunto arquitectónico palaciego es bien conocido para los vecinos y los intentos por recuperarlo han sido infructuosos hasta ahora. Como ya informó *La Tribuna*, uno de los principales problemas es que se trata de una propiedad privada, actualmente en manos de un nutrido grupo de herederos de la familia que la adquirió en la década de los 40 del siglo pasado, con intereses y recursos desiguales.

Dado el ya evidente deterioro de la finca y el temor de que desaparezca totalmente, al menos se intentó documentar su existencia, con un trabajo por José Francés, Jaime Giner, Joaquín Mollá y José Luis Simón, editado por la Universidad de Alicante en 2012. También fue el objeto de una exposición de fotografías, firmadas por Jaime Giner y José Francés, que se mostró primero en espacios de Caudete y después en el Colegio de Arquitectos de Albacete.



Vista exterior de una de las edificaciones de la Finca El Paso, en Caudete. / HISPANIA NOSTRA

Esas iniciativas querían llamar también la atención sobre el abandono, destrucción parcial y expolio de esa finca construida a comienzos del siglo XX por el conde de San Carlos, Francisco Albalat Navajas, autor de un notable conjunto arquitectónico en la localidad, del que forman parte el barrio y la igle-

sia de San Francisco, así como la plaza de toros de Las Arenas.

Según recuerda la publicación de Hispania Nostra, la construcción comenzó en 1909 cuando, tras establecerse definitivamente en Caudete, Francisco Albalat trató de unificar todas las fincas y cultivos que había adquirido. Sin embargo,

sus proyectos en la localidad quedaron interrumpidos tras su muerte en 1916, condenando a esta finca, lentamente, al estado de abandono y ruina actual.

La finca está actualmente tapiada para evitar actos vandálicos. «Si no se actúa pronto, corre el riesgo de derrumbe», remarcan.

EL DATO

La villa reúne varias influencias

La Asociación Hispania Nostra destaca sobre El Paso que «el interior de la villa el espacio más fastuoso de toda la finca», que se organiza en tres sectores bien diferenciados, que incluyen un patio de acceso, viviendas para los trabajadores, una bodega ya arruinada o caballerizas. Dentro de la villa, se encuentra un ejemplo de arquitectura ecléctica «con especial fijación en la arquitectura neoárabe de gran influencia alhambrenña, muy de moda en la época». Presenta una planta que se desarrolla en torno a un patio central con columnas, formando una galería a su alrededor. Este espacio se ilumina a través de una vidriera que representa el cuadro de *La rendición de Granada*, de Francisco Pradilla. Todos los espacios poseen este regusto neoárabe, tanto por la introducción de arcos de herradura como por los zócalos de azulejos, a lo que se suma un cierto neogótico presente en la introducción de vidrieras.

7

La provincia tiene siete bienes en la Lista Roja. Además de la finca, el acueducto de Albatana, la antigua estación de Chinchilla, el Castellar de Sierra, el Castillo de la Encomienda y las torres de Haches e Isso.

CAUDETE | HISTORIA

El Ayuntamiento contratará un Plan Director para el castillo

El equipo de Gobierno habilitó una partida de 12.000 euros para contar con un documento que marque las directrices para su consolidación y conservación

REDACCIÓN / ALBACETE

El alcalde de Caudete, Moisés López, y el concejal de Patrimonio, Diego Cuenca, anunciaron recientemente la inminente contratación técnica para la redacción del Plan Director del castillo, gracias a la partida presupuestaria habilitada por medio del remanente de tesorería de 2020 y cuantificada en 12.000 euros.

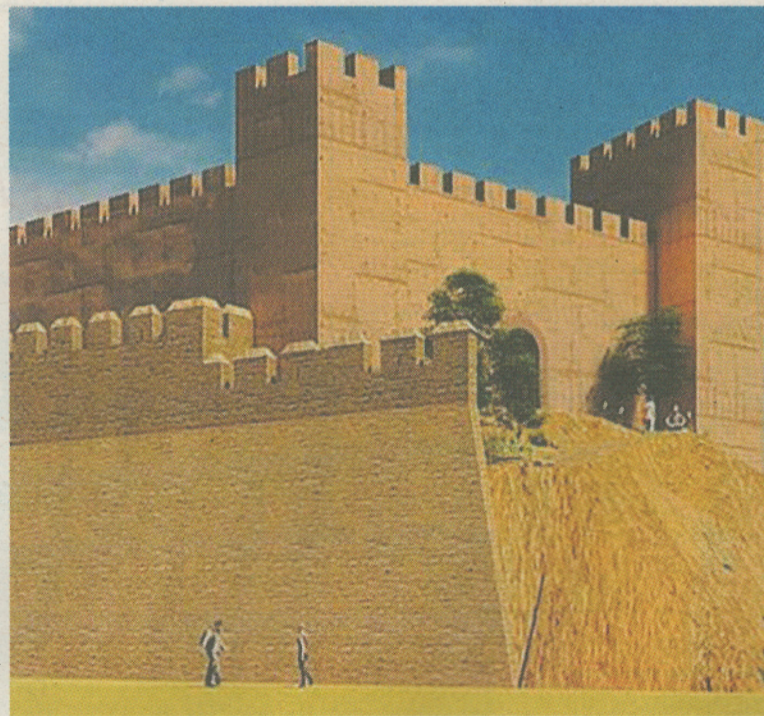
El concejal responsable aludía al objetivo 2021 en materia de Patrimonio Histórico, donde en el ámbito de la fortaleza caudetana

se prevé un vuelco significativo, al conseguir el Plan Director que establezca no solo cómo actuar sobre el castillo, sino también establecer su consolidación y por tanto asegurar los restos existentes, además de marcar las directrices para su puesta en valor.

En opinión del edil «este proyecto tendría que haberse trabajado y obtenido desde el inicio de sus intervenciones, hace ya 20 años», lo que hubiese sido positivo para el edificio, estableciendo previsiones, prioridades e inversiones cuantificadas. No obstante, la redacción

del Plan Director del castillo es el primer proyecto de calado que consigue impulsar la Concejalía de Patrimonio Histórico, creada en el presente mandato, y que «permitirá en convocatorias próximas, poder optar al 1'5% cultural del Ministerio de Fomento», para lo cual, las negociaciones con el Obispado sobre la renovación de la cesión del inmueble llevan buen camino.

Además, el alcalde remarcó el «excepcional resultado obtenido en la última excavación arqueológica llevada a cabo en septiembre y octubre del pasado 2020».



Vista parcial de una reproducción virtual del castillo de Caudete. / AYUNTAMIENTO