

BALSA DE VES | ESPACIOS PÚBLICOS

# El nuevo parque infantil entra en la fase final de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

La obra finalista es un espacio de líneas muy estilizadas, diseñado para servir tanto a los pequeños como a lo mayores, y que está en el solar antes ocupado por la Escuela Unitaria

E.F. / REDACCIÓN / ALBACETE

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), convocada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la Fundación Arquía, ha presentado los primeros resultados de la convocatoria *Panorama de Obras de Arquitectura y Urbanismo*, que premiará lo más relevante de la arquitectura y el urbanismo de los últimos tres años.

Según informa el Ministerio de Transportes en una nota de prensa, se han presentado 581 propuestas, de las cuales han sido seleccionadas 100, y 70 han resultado elegidas finalistas para esta cita cultural convocada por el Ministerio, a poco más de un mes de su inauguración. Dentro de estas 70 obras que entran en la ronda final, se encuentra la transformación del solar de la antigua escuela unitaria de Balsa de Ves.

Esta transformación es obra del estudio de arquitectos Rellam (Xevi Lluch, Andrea Gimeno y Luis J. Liñán) y se hizo en el lugar que ocupó el inmueble del antiguo centro escolar hasta su demolición en el año 2019. Es una zona de juegos que destaca por dos motivos: lo simple de su diseño y el color elegido



El intenso color amarillo delimita de forma muy clara el parque infantil frente a las calles y casas que lo rodean. / G.C. (BEAU)

do para este espacio, un amarillo sumamente intenso que corresponde a una capa de caucho que cubre el suelo.

La explicación de este diseño tiene que ver con la despoblación. Balsa de Ves es un municipio de 131 habitantes que sufre la despoblación y el envejecimiento, por lo que el tramo de menores de 14 años representa menos del 10% del total.

Por esta causa, «sus elementos se han diseñado de manera deliberadamente inexacta, para servir a otras actividades y segmentos de la población». Por esto, la superficie de caucho se extiende hasta el perímetro del parque, los elementos de juego son muy estilizados y los columpios se confunden con la iluminación, al usar los mismos elementos tubulares de acero.

En definitiva que la intervención «es elástica y ambigua, para adaptarse a múltiples versiones de lo que significa el futuro en este lugar». Un propósito que enlaza de lleno con el lema elegido este año para la Bienal: *España vacía, España llena; Estrategias de Conciliación*, como reflexión sobre el enorme contraste entre las zonas más y menos pobladas de nuestro país.

SUCESOS

## La colisión de dos blindados deja 15 heridos en el Cenad de Chinchilla

J. GUILLAMÓN / ALBACETE

Un accidente de dos vehículos blindados de la Legión en el Centro Nacional de Adiestramiento (Cenad) de Chinchilla de Montearagón ha dejado 15 personas heridas.

Según informaron a *La Tribuna de Albacete* fuentes del servicio de emergencias 112, el accidente se produjo a las 19,45 horas en el interior del Cenad, donde están realizando maniobras fuerzas de la Legión.

La colisión de los vehículos blindados se saldaba con 15 personas policonfusionadas, que fueron atendidas por los servicios sanitarios del Ejército de Tierra, que siempre están preparados cuando se realiza algún ejercicio militar.

Los 15 accidentados, que no presentan heridas de gravedad, fueron trasladados al Hospital General Universitario de Albacete, razón por la que se tuvo que avisar de lo sucedido al servicio de emergencias 112, que por otra parte no tuvo que enviar a la zona a ninguna ambulancia, ni UVI Móvil.

Cabe destacar que tras un año 2020 en el que el Cenad de Chinchilla tuvo escasa actividad, a causa del Covid, este año la ha recuperado a pleno rendimiento, ya que de hecho tienen reservas realizadas hasta final de año, aunque en la época de verano prácticamente no hay actividad, a causa del peligro de incendios, que se ve aumentado por las altas temperaturas.

TEATRO DE LA PAZ



## Representan 'Versus', de José Pascual Abellán

El Teatro de la Paz acogió ayer la representación de la obra *Versus*, cuyo autor es José Pascual Abellán. Interpretada por Esperanza Pedreño y Ana Casas, es un intenso y a veces claustrofóbico drama que transcurre en la sala de visitas de una prisión, donde una mujer visita a su hermana, que se encuentra en prisión preventiva bajo la acusación de haber cometido un asesinato. / R.S.

AUDITORIO MUNICIPAL



## Vaquero desplegó su humor sin filtros

El Auditorio Municipal de Albacete tuvo ayer una visita muy especial, la del humorista vallesoleto Vaquero, que aterrizó en tierras manchegas para compartir con su público una buena dosis de su humor directo y rudo, el mismo del que hace gala en programas como *Comedy Central*, el *Club de la Comedia* o el *Hormiguero*. / R.S.