

# 'EXIT', UN BOSQUE PARA ARCO

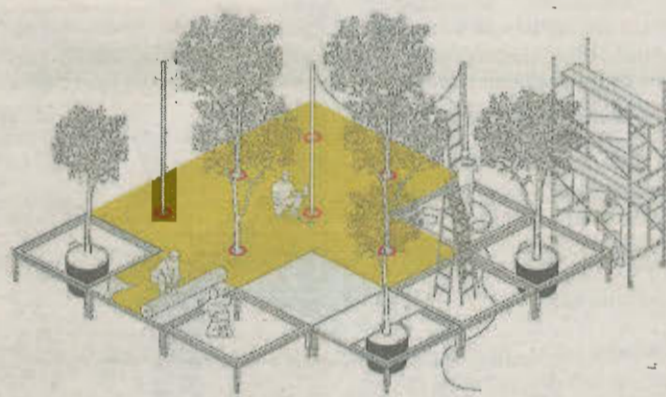
Studio Animal, del arquitecto albacetense Javier Jiménez Iniesta, con Gonzalo del Val y Toni Gelabert, se encargará del diseño y la construcción de la zona VIP de la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, que se celebrará en julio



'Exit' es una propuesta diferente e imaginativa para la zona VIP de la Feria ARCO en 2021. /J.J.I.



Vista del espacio, con pequeñas arquitecturas adicionales. /J.J.I.



Los 93 abedules se colocarán en un retícula. /J.J.I.

A. DÍAZ / ALBACETE

Studio Animal, del arquitecto albacetense Javier Jiménez Iniesta, con Estudio Gonzalo del Val y Toni Gelabert arquitecto, han creado *Exit*, un espacio exterior al que entrar desde ARCO para reunirse en un entorno natural.

Javier Jiménez Iniesta confirmó que «acabamos de ganar el premio del diseño de la sala VIP de ARCO-madrid 2021 y, como se prevé que para las fechas habituales de la ci-

ta, no tendremos una situación totalmente normal de cara al evento, la organización ha decidido cambiar a julio».

El arquitecto albacetense destacó que esta zona VIP, «es un espacio muy grande de ARCO, que tradicionalmente cuenta con diseñadores muy importantes de la escena internacional. El año pasado, sin ir más lejos, fue Teresa Sapey, pero han pasado desde Juan Herreros hasta Lázaro Violán, es un lugar que en sí, para las conversaciones de ARCO; todo el que pasa

por la feria internacional de arte, acaba en la zona VIP, conversando sobre arte y haciendo negocios».

Todos los años esta zona tiene un nuevo diseño y este el concurso de ideas para hacer realidad el espacio, este año tiene nombre albacetense y «el premio consiste en la propia construcción, un proyecto que rompe un poco esta dinámica que se venía produciendo de tipo de espacio que ARCO había construido en los últimos años, que tenía que ver mucho con el mundo de la decoración. Nosotros hemos

propuesto un espacio muy conceptual, un bosque en realidad, muy pertinente para los tiempos que corren porque nos parecía un posicionamiento muy potente y muy bonito explicar que lo que queríamos hacer como zona VIP de ARCO era un espacio exterior», dijo el arquitecto.

El proyecto, explicó, «lo que hace es intentar generar la ilusión de que sales, por eso hemos hecho un bosque, con una plantación de 93 abedules, que se llevarán allí durante la feria, se colocarán en una

DECLARACIONES



JAVIER JIMÉNEZ INIESTA  
ARQUITECTO

«El bosque es un sistema muy flexible, que permite cualquier modificación que queramos hacer en el diseño»

«Nuestros proyectos no son convencionales y este tiene una potente carga conceptual»

retícula y generarán este lugar onírico y mágico dentro de la nave de Ifema de ARCO». «Ese bosque -dijo- es un sistema muy flexible, que permite cualquier modificación que queramos hacer en el diseño, con una tarima de unos 800 metros cuadrados, elevada medio metro, que te permite que las raíces de los árboles queden ocultas y potencias la sensación de que el árbol está plantado, con unos claros en el bosque, con pequeñas arquitecturas especializadas, incluso con una escalera para ver desde arriba la feria, luego, al fondo, una pared con un gran espejo que da la sensación de que ese bosque continúa y es infinito, además, tras el espejo hay un restaurante».

La idea, destacó, Javier Jiménez, es sencilla, «un sistema en el que en realidad todos los elementos, excepto las microarquitecturas, se alquilarán, los árboles después se replantarán y construiremos algunas cosas, por supuesto».

Remarcó el responsable de Studio Animal que este premio, «no es uno más, es un espaldarazo; nuestros proyectos no son convencionales y este, en concreto, tiene una carga conceptual y de diseño muy potente y ha sido valorado por el jurado y estamos deseando comenzar a hacerlo realidad».