



MESA PARA LA CORRECCIÓN DE DESIGUALDADES

DISPOSICIÓN DE MAQUETAS TIFLOLÓGICAS EN PUNTOS DE INTERÉS GENERAL

PROPUESTA:

Nuestra propuesta consiste en la disposición de unas maquetas tiflológicas en varios puntos singulares de la ciudad.

OBJETO:

Se buscará definir la volumetría del edificio o área con el fin de permitir que personas con discapacidad visual puedan llegar a tener conocimiento, mediante el tacto, del volumen de cada edificio en cuestión, y permitir la orientación del usuario mediante una representación esquemática del plano de Albacete, en la que se destacarán sus hitos y monumentos.

De esta manera, el invidente podrá descubrir detalles de nuestro patrimonio municipal que usualmente escapan a su percepción: desde la cúpula de la Casa Perona hasta la estructura en círculos concéntricos de los redondeles, pasando por el Depósito del Sol.

Además, esta plataforma también contaría con paneles explicativos que ilustrarían a los usuarios sin merma visual sobre la historia, función y otros aspectos del edificio ante el que se encuentren.

También podría estudiarse la inclusión de códigos QR que permitieran el acceso, mediante la utilización de dispositivos provistos de cámara e internet, a direcciones web relacionadas con la edificación representada en la maqueta.

MATERIALES:

Estas maquetas estarán compuestas por una pieza prefabricada de hormigón sobre la que se dispondrá una superficie horizontal fabricada en bronce, que a su vez recogerá la maqueta del edificio propiamente dicha y una placa inclinada con la representación urbana de Albacete, en la que se resaltarán los edificios singulares sobre el resto de elementos urbanísticos. Ambas piezas también están fabricadas en bronce.

Esta elección de materiales permitirá a las maquetas presentar resistencia frente a los elementos atmosféricos y esfuerzos vandálicos de impacto.

También podría ser estudiada la utilización de otros materiales menos resistentes y con variación de colores, aunque siempre será recomendable la utilización de los materiales mencionados debido a su durabilidad y facilidad para mostrar un aspecto decoroso.

PRESUPUESTO:

De acuerdo con las dimensiones y peso de las maquetas, que presentarán alguna variación según el tipo de edificio representado, se estima que cada una de estas maquetas podría realizarse por una cantidad que rondaría los 1.500 euros.



LOCALIZACIÓN:

En los fotomontajes adjuntos se muestran unos ejemplos sobre el efecto final que podrían producir las maquetas tiflológicas: en la catedral de San Juan y frente al recinto ferial. Si bien es cierto que su situación definitiva debería ser objeto de estudio previo.

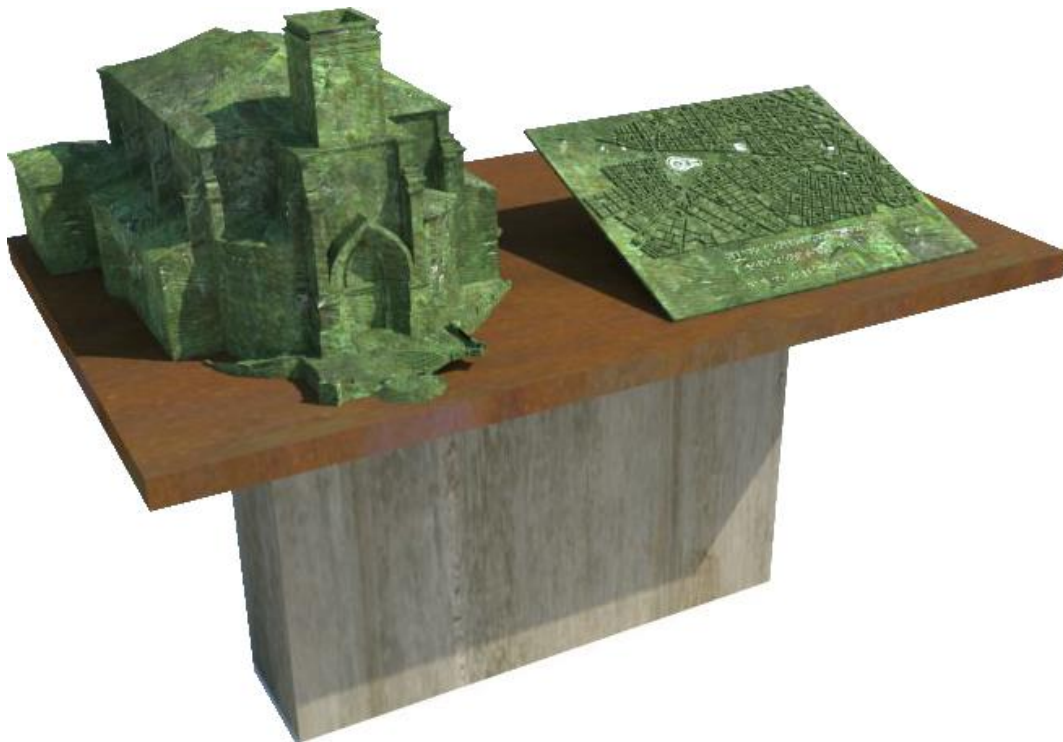
No aventuramos un número concreto de estas maquetas, pero si algunos lugares en los que podrían situarse:

- Plaza del Altozano.
- Catedral de San Juan.
- Museo de la cuchillería.
- Casa Perona.
- Depósito del Sol.
- Recinto ferial.
- Plaza de toros.
- Iglesia de la Asunción.
- Fábrica de harinas.
- Refugios antiaéreos.
- Museo provincial: en este hasta podrían incluirse reproducciones de las piezas más representativas.
- Depósito de agua de la Fiesta del Árbol.
- Entre otros.

Por último cabría mencionar la posibilidad de realizar puntos de información que no estuvieran vinculados tanto a un edificio existente como a un evento histórico de interés o edificio desaparecido.



VISUALIZACIÓN DE LAS PIEZAS PROPUESTAS



MAQUETA DE LA CATEDRAL DE SAN JUAN

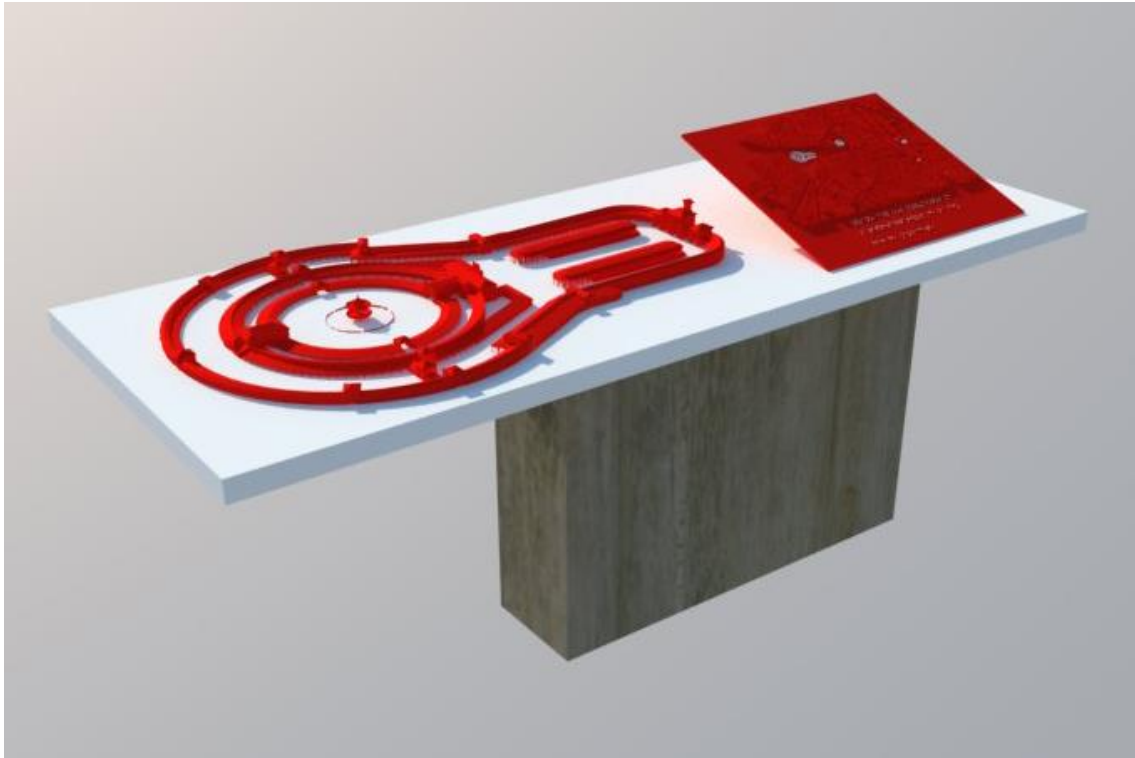


MAQUETA DEL RECINTO FERIAL



VISUALIZACIÓN ALTERNATIVA DE MATERIALES Y COLORES

Como alternativa podría plantearse para su ejecución el empleo de materiales más económicos, que permitan una mayor variación cromática, y susceptibles incluso de impresión 3D, pero que presentarían una resistencia menor a la intemperie y actos vandálicos.





VISUALIZACIÓN "IN SITU"



En esta representación podemos comprobar el efecto que puede causar la maqueta en el entorno del edificio representado.

Aquí se ha decidido situarla junto a la entrada sur de la plaza, de manera que no interfiera con los accesos naturales ni con la utilización posterior del espacio en otros eventos cívicos, ya sean Mayos, o ferias medievales, entre otros.

Otra posibilidad sería situarlas junto alguna de las puertas de acceso a la Catedral de San Juan, de forma que no interfiera con los usuarios ni visitantes del templo.



En esta página observamos dos posibilidades de disposición de la maqueta correspondiente al Recinto ferial, a saber: junto a la Puerta de Hierros, o bien, acompañando al conocido poste que se encuentra enfrente.

