

ARQUITECTURA | DISTINCIÓN



1 2
3 4

SU OBRA

1. Oratorio de San Felipe Neri. Dibujo del proyecto del Oratorio de San Felipe Neri o Los Filipenses -como se le conoce popularmente- fue la *opera prima* de Antonio Escario. 2. Museo Arqueológico, Etnológico y de Bellas Artes. Ubicado en pleno Parque de Abelardo Sánchez, es otro de los grandes trabajos de Escario. 3. Edificio Melchor de Macanaz. Acoge las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales en el campus albacetense de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). 4. Hospital Psiquiátrico de Las Tiesas. Que ha acogido a lo largo de los años diversos usos; el último, un centro de recuperación de toxicómanos. / COLECCIÓN ANTONIO ESCARIO; ARTURO PÉREZ Y RUBÉN SERRALLÉ

LOS ARQUITECTOS PREMIAN A ESCARIO

El albacetense recibirá a sus 82 años de edad la 'Distinción de Honor' del Colegio Oficial de Castilla-La Mancha la próxima semana

REDACCIÓN / ALBACETE

El albacetense Antonio Escario acaba de recibir un nuevo reconocimiento de parte de sus compañeros de profesión, el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha. La Junta de Gobierno de dicha institución acordó el pasado día 5 otorgar a Escario la *Distinción de Honor de la Arquitectura de Castilla-La Mancha*. La profesión le rendirá así un nuevo homenaje en un acto programado para la próxima semana, el martes 19, día en el que se celebra en Albacete Junta General Ordinaria de la demarcación albacetense del Colegio. En dicho acto se hará entrega de una escultura conmemorativa a Escario.

El Colegio de Arquitectos destacaba el alcance de esta distinción para el reconocido arquitecto albacetense. A sus 82 años de edad, Antonio Escario atesora una amplia



Antonio Escario, en los salones del Museo Municipal. / A.P.

trayectoria que dejó en sus inicios importantes edificios de Albacete ciudad, como el Museo Arqueológico, el oratorio de San Felipe Neri también junto al parque Abelardo

Sánchez, la iglesia de La Asunción, el Hospital de Las Tiesas, o el edificio de la Caja de Ahorros que luego fue Caja Castilla-La Mancha. Tras estudiar en Madrid, Escario fue ar-

SU CARRERA

ANTONIO ESCARIO nació en Albacete en 1935. Cursó la carrera de Arquitectura en la Escuela de Madrid, titulándose en 1963 y obteniendo el doctorado en la misma en 1967. Fue arquitecto de la Diputación Provincial de Albacete (1965-1977) y del Ministerio de la Vivienda (1967). También fue arquitecto jefe de la Delegación de Albacete del Ministerio de Educación (1972-1980), de la Unidad Técnica de la Consellería Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana (1981-1987) y de la Unidad Técnica de la Universitat de València (1989-2006).

DOCENCIA. Durante 18 años fue profesor de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. En 2008 ingresó como Académico de Número en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y en el año 2013 fue nombrado *Mestre Valencià d'Arquitectura* por el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

SUS EDIFICIOS. Su obra, ampliamente reconocida, incluye actuaciones en sus inicios en Albacete capital, como el oratorio de San Felipe Neri o el Museo Arqueológico.

quitecto de la Diputación Provincial de Albacete entre 1965 y 1977; y también del Ministerio de la Vivienda 1967. También fue arquitecto jefe de la Delegación de Albacete del Ministerio de Educación entre 1972 y 1980, de la Unidad Técnica de la Consellería Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana y de la Unidad Técnica de la Universitat de València (entre 1989 y 2006). Gran parte de su vida profesional la ha desarrollado en colaboración con los arquitectos José Antonio Vidal Beneyto y José Vives Ferrero formando la sociedad Escario, Vidal y Vives. Ha resultado ganador en numerosos concursos tanto nacionales como internacionales, por trabajos como la Tesorería Territorial de la Seguridad Social de Sevilla, la Caja de Ahorros de Castilla La Mancha, el edificio terminal del Aeropuerto de Vigo, o el Auditorio Teatro en Andorra. En 1993 obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura de la Fundación CEOE por la Facultad de Farmacia de la Universitat de València, un premio compartido con los arquitectos Antonio y Ángel Fernández Alba autores de la Rehabilitación del Antiguo Convento de los Jesuitas en Alcalá de Henares. En 2008 ingresó como Académico de Número en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y en 2013 fue nombrado *Mestre Valencià d'Arquitectura* por el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.