

ARQUITECTURA | MOVIMIENTO MODERNO

El Registro Docomomo Ibérico incluye dos nuevos edificios albacetenses

El oratorio de los Filipenses y el Museo de Albacete, inmuebles singulares y patrimonio del Movimiento Moderno en España

N. GARCÍA / ALBACETE

El oratorio de los Filipenses -iglesia de San Felipe Neri y actual parroquia de Nuestra Señora de las Angustias- y el Museo de Albacete son las dos nuevas obras arquitectónicas de la ciudad que pasan a formar parte del prestigioso Registro Docomomo Ibérico, que sirve para inventariar, divulgar y proteger el patrimonio ar-

quitectónico del Movimiento Moderno en España. Ayer se colocaron las dos placas que les identifican como tal, después de que el Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, desde la demarcación de Albacete, propusiera incorporar ambas construcciones del arquitecto Antonio Escario a este registro.

El trabajo ha sido arduo y han tenido que pasar más de cuatro años, desde que se iniciara la solicitud, para verla hecha realidad. Desde el Colegio, destacaron que han tenido que preparar numeroso papeleo y documentación para que los inmuebles formaran parte del Registro Docomomo, en el que ya se incluyen unas 1.200 obras de España, entre ellas, el también edificio albacetense Legorburu.

La presidenta del colegio de Arquitectos en su demarcación de Albacete, Ana Teresa García, explicó que la inclusión en el Docomomo supone un «reconocimiento al edificio, a sus características singulares y un paso más hacia su conservación futura». Afirmó que está muy avanzada la fase de documentación de otros edificios y esperan que, en breve, se puedan incluir nuevos.

El concejal de Urbanismo, Juan Francisco Jerez, por su parte, declaró que «para nuestra ciudad es muy importante que nuestros edificios, nuestra arquitectura y nuestro urbanismo forme parte de este registro internacional, donde se encuentran catalogados los edificios más importantes del movimiento moderno».

Además, puso en valor la figura del arquitecto Antonio Escario, como también hizo el director provincial de Educación, Cultura y Deportes, Diego Pérez, que resaltó que es un honor que edificios emblemáticos tengan este reconocimiento.

La primera placa se colocó en el oratorio, donde la primera misa se celebró en 1967, y el administrador apostólico, Ciriaco Benavente, resaltó que «si hay una placa que resalta el valor del edificio seguro que nos hace ver el edificio con otros ojos».

En cuanto al Museo, la sede actual cumple 40 años y, según detalló su directora, Rubí Sanz, el arquitecto Antonio Escario supo plasmar todas las necesidades, y además de «bello es un edificio útil».



El oratorio de los Filipenses ya dispone de su placa del Docomomo. / A. PÉREZ



Diego Pérez, Rubí Sanz, Ana Teresa García y Juan F. Jerez, en el Museo. / AYTO.

LA DOLOROSA

PEREGRINO DELGADO, S.A.

SERVICIOS FUNERARIOS

Todo queda en nuestras manos

Una Completa Organización a su Servicio
Servicio a Particulares
Traslados Nacionales e Internacionales
Servicios Tanatorio - Incineraciones

SERVICIO PERMANENTE

☎ 967 508 575

EXPOSICIÓN:

Pedro Coca, 70
Tel.: 967 221 793

Personal altamente cualificado
Amplia flota de vehículos
Tecnológicamente adaptados

OFICINAS:

Antonio Machado, 1
Tel.: 967 222 638

www.funerariadolorosa.com - funerariadolorosa@hotmail.com