

# La provincia celebra el viernes una noche de vinos y tapas

El Centro Cultural La Asunción también será el escenario de unas catas comentadas impartidas por la Asociación de Enólogos

• Participarán 50 de los mejores establecimientos hosteleros de la provincia, tanto de la capital como de Almansa o Villarrobledo, que también se unen a la iniciativa.

REDACCIÓN / ALBACETE

Un total de 50 establecimientos hosteleros de las tres ciudades albaceteñas en las que se celebrará La Noche en Vino formarán parte de la denominada Ruta de Vino y Tapas, una de las numerosas iniciativas que se desarrollarán la noche del viernes 25 de octubre para acercar la Cultura del Vino a la población en general.

Ese mismo día, el Centro Cultural La Asunción será el escenario de una jornada de introducción a la cata, en la que destacados miembros de la Asociación de Enólogos de Castilla-La Mancha enseñarán a neófitos en la cultura del vino a apreciar con todos los sentidos los mejores caldos que se producen en la provincia.

Durante esta jornada, los hosteleros adheridos ofrecerán a sus clientes vinos castellano-manchegos acompañados por tapas especiales elaboradas para la ocasión. Todo, con el objetivo de promocionar el vino y la gastronomía de la provincia, como uno de los numerosos atractivos turísticos de la comunidad autónoma.

Además de las tapas, que se ofrecerán en los establecimientos hosteleros de Albacete, Almansa y Villarrobledo, algunos locales participantes ofrecerán menús especiales en los que el vino de Castilla-La Mancha tendrá un protagonismo especial acompañando a una gran variedad de platos.

De cara al público, su participación en esta noche de tapeo y de degustación de vinos de calidad será muy similar a las de las jornadas de la tapa que se han venido desarrollando, desde ya varios años, y con gran éxito, en las principales localidades de la provincia albaceteña.

Los precios de los maridajes de vino y tapa, así como los precios de los menús, han sido establecidos por los propios hosteleros de forma individual y en relación a la oferta.

En cuanto a las catas divulgativas, que tendrán lugar en el Centro Cultural de La Asunción, será tres, de una hora aproximada de duración, y con un número de participantes limitado, de entre 40 y 50 personas, para evitar que nadie se pierda ni un solo detalle de las explicaciones que darán varios de los mejores enólogos en activo en las bodegas albaceteñas.

La primera de las catas tendrá lugar a las ocho y cuarto de la tarde, mientras que la segunda tendrá lugar a las once menos cuarto de la noche. La organización advierte que se respetará de forma



Vinos de calidad y tapas realizadas por los mejores 'chefs'. /A.R.

estricta, y para la entrada, el orden de llegada.

Señalar, por otra parte, que en el marco de los actos programados de la Noche en Vino, varios

museos abrirán sus puertas al público, en horario especial y habrá actividades para todos los públicos, con la cultura del vino como motivo principal.

## La Noche, la Cumbre y la Ley

El diputado regional Antonio Martínez, en el marco de una rueda de prensa celebrada ayer en la sede del PP, valoró la celebración de la Noche en Vino, así como de la I Cumbre del Vino, que tendrá lugar en Toledo, los días 24 y 25, y «que supondrá un gran apoyo por parte del Gobierno a un sector que genera riqueza y que nos va a ayudar a hacer de Castilla-La Mancha una tierra de oportunidades».

También se refirió a la tramitación de la Reforma de la Ley del Vino y la Viña en las Cortes de Castilla-La Mancha, resaltando que «con esta Reforma la presidenta Cospedal pone fin a una ley verdaderamente injusta cuyo canon, que calificó de «atraco a los viticultores», y que se cobraba a todos ellos para la promoción del sector por parte de la Fundación Tierra de Viñedos, ha quedado abolido en función de la reforma introducida por el Gobierno regional».

## El Colegio de Arquitectos acoge 'El espía público'.

La sede de Demarcación del Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete alberga la exposición de las fotografías presentadas en la tercera edición del concurso *El espía público*, que fue inaugurada ayer por la tarde y durante la cual se hizo entrega del primer premio a Jesús Jiménez Hidalgo, por su obra *Cara y cruz*. Este certamen se enmarca en la Semana de la Arquitectura 2013 y proseguirá con la muestra *Finca El Paso* el próximo 5 de noviembre. /A. PÉREZ



► LITERATURA

## Benjamín Prado combina ironía, misterio y humor en 'Ajuste de cuentas'

REDACCIÓN / ALBACETE

El escritor madrileño Benjamín Prado presentará hoy en la Librería Popular, a partir de las siete de la tarde, su último obra, la novela *Ajuste de cuentas*, y el libro de relatos, *Que escondes en la mano* (los cuentos a los que el protagonista del anterior relato no consigue dar forma y que representan a personas que no son quienes habían planeado ser).

Prado combina en esta obra el humor, la ironía y misterio que rodea a un controvertido personaje en un ambiente marcado por la crisis económica y la corrupción urbanística.

El argumento de la novela gira en torno al profesor Juan Urbano, que, en un momento de crisis literaria y personal, recibe el encargo de escribir un libro sobre un oscuro empresario y banquero que acaba de abandonar la cárcel. La investigación que llevará a cabo asoma al lector a la turbia imagen de la *España del pelotazo*.

*Ajuste de cuentas* es la tercera novela cuyo protagonista es el profesor Juan Urbano. La primera *Mala gente que camina* era «mitad ficción y mitad ensayo», mientras que en *Operación Gladio* había bastante más ficción, algo que se refuerza en esta última obra, «una ficción completa y hasta cierto punto exagerada», reconoce el propio Benjamín Prado que al igual que al protagonista de su obra se enfrenta de forma constante a nuevos retos, «en este caso a qué voy a escribir», confiesa.

► ARTE

## Verónica Plaza expondrá sus pinturas en el Museo Municipal

REDACCIÓN / ALBACETE

La albaceteña Verónica Plaza inaugura mañana en el Museo Municipal una exposición antológica de su obra bajo el título de *Cuando los elefantes sueñan con la música*. Licenciada en Medicina por la Universidad de Cantabria, Plaza nos muestra sus vínculos con la pintura, «sentimiento que nace por mi madre, que además de entregarse a la enseñanza y a su familia, ha dedicado su vida a este generoso arte». Desde pequeña sintió admiración por colores y texturas y al terminar la carrera sintió la necesidad de plasmar en lienzos su universo imaginario, valiéndose del color intenso y elementos oníricos.