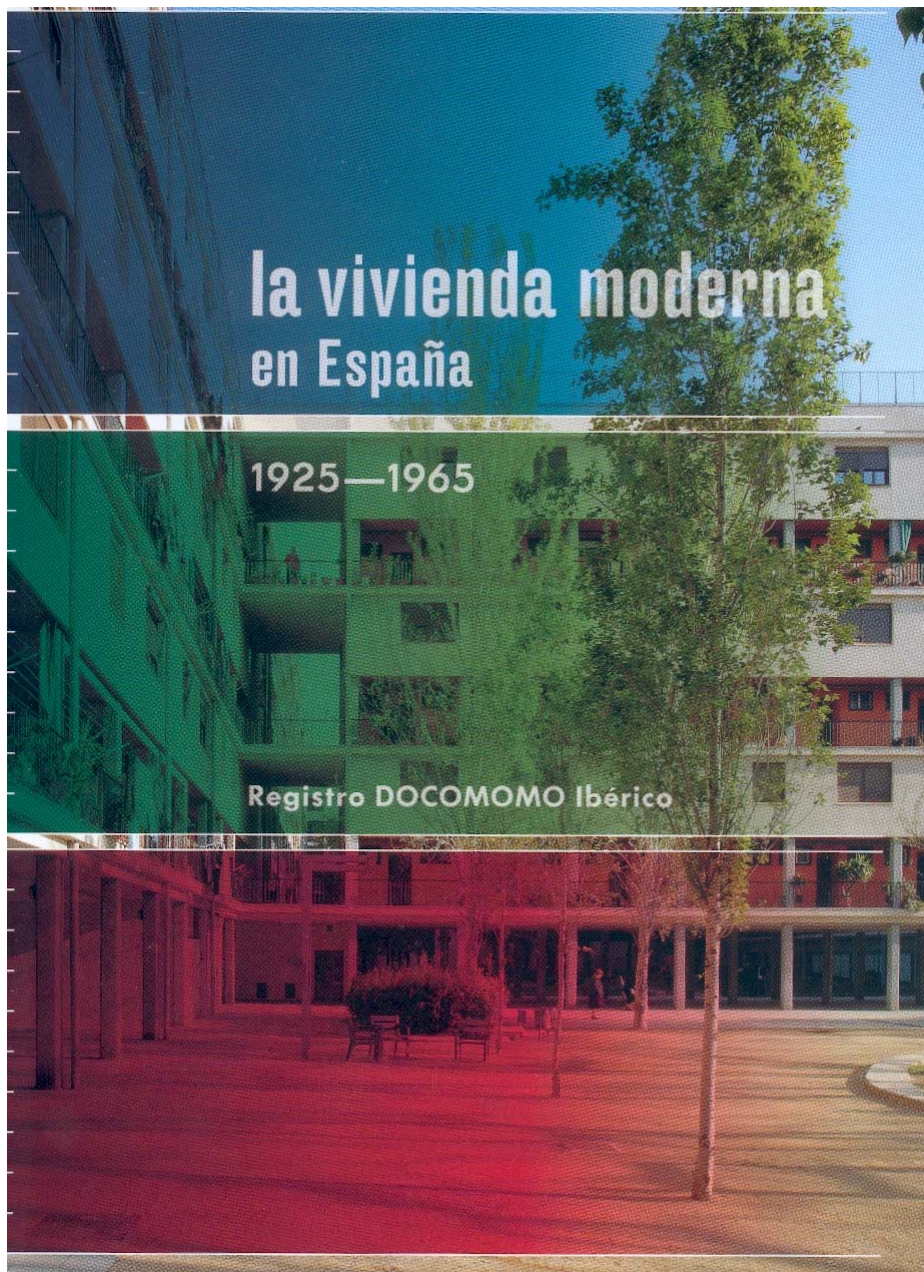


do_c_o_m_o_m_o_

international working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Fundación DOCOMOMO Ibérico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

LA VIVIENDA MODERNA EN ESPAÑA, 1925-1965 REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO

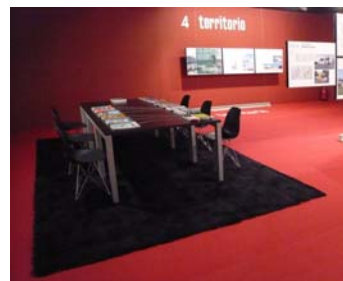
En el siglo XX, la vivienda deja de ser el vacío a completar una vez diseñadas las grandes avenidas de la ciudad decimonónica, sus hitos y sus calles, y se sitúa en el centro de la mirada del arquitecto y de la sociedad. Es necesario suplir la escasez de viviendas y mejorar las condiciones de vida de la sociedad. Se introduce la lógica de la producción industrial en el ámbito de lo doméstico, se reconsidera el modelo habitacional y se alteran los hábitos del individuo.

A través de la vivienda, el proyecto moderno alcanza a la ciudad entera, se abordan nuevos modelos de configuración urbana: la ciudad jardín, el bloque, la ordenación abierta, las formas lineales y un largo etcétera mediante el cual se replantea la relación con el entorno y la naturaleza, la forma de la ciudad, la distribución de usos, la jerarquía viaria y el espacio público. La vivienda moderna se inserta en la trama existente, reinterpretando sus formas y supliendo carencias de la ciudad, pero también se desarrolla sobre territorios vírgenes de edificación, configurando nuevos barrios o colonizando el territorio. A la vez, la vivienda se hace portavoz de la modernidad y se erige en escaparate de una nueva estética que no sólo se desarrolla en las grandes ciudades sino que alcanzará toda la geografía del territorio español.

Hoy día, cuando la problemática en torno a la vivienda vuelve a centrar las miradas de la sociedad, parece especialmente oportuno volver a mirar aquellos modelos que propusieron los arquitectos del Movimiento Moderno, modelos de los que ha derivado la vivienda actual y que pretendieron dar solución a unos problemas concretos que no están alejados de los que la sociedad actual vuelve a encarar.

El Registro DOCOMOMO Ibérico

La Fundación DOCOMOMO Ibérico, entidad dedicada a la documentación y conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno en los territorios Ibéricos, ha desarrollado una labor de investigación y documentación sobre una de las temáticas principales de la arquitectura del Movimiento Moderno: la vivienda. Tres años de investigación, trabajo de campo y documentación por parte de un amplio grupo de especialistas distribuidos por todo el territorio español han dado como resultado un extenso inventario que pone de manifiesto cómo, a través de la vivienda, la arquitectura moderna llegó a todos los rincones de los territorios ibéricos con numerosos ejemplos de gran valor en los que el habitar se convirtió en un campo de ensayo inigualable, no sólo desde el punto de vista del desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías, sino también desde el punto de vista de los tipos arquitectónicos y del papel social de la arquitectura.



do_c_o_m_o_m_o_

international working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

El inventario recoge 410 obras y conjuntos, realizados entre 1925 y 1965, que engloban tanto la vivienda colectiva como la unifamiliar, así como los conjuntos de viviendas, ya sea en medios urbanos o rurales.

Contenidos de la exposición

Con esta exposición se pretenden abordar los diferentes campos de incidencia de la vivienda, analizando las principales temáticas de su desarrollo, a partir de una selección de las obras del registro de la vivienda llevado a cabo por DOCOMOMO Ibérico. Esta selección ha intentado ser representativa del conjunto del registro y de la importancia que supuso el ámbito de la vivienda para el desarrollo del proyecto moderno. De ahí que no se haya limitado a presentar aquellas obras que se han erigido en iconos de la modernidad, sino que se ha estimado necesario llevar más allá esa selección para englobar una realidad mucho más rica y, a veces, menos ortodoxa, pero que da cuenta del modo en que se implantó y desarrolló el Movimiento Moderno en España. En consecuencia se ha hecho un esfuerzo por recoger cronologías, realidades territoriales, implementaciones técnicas y tipológicas, y autorías menos conocidas entre los muchos aspectos que condicionaron la implantación y desarrollo de la arquitectura moderna. Como resultado, se presentan 108 obras agrupadas en tres apartados para facilitar su lectura: **Vivienda y ciudad, Vivienda y territorio y Vivienda unifamiliar.**

En cada apartado se ha seguido un orden cronológico en el que se han destacado algunas obras, ya sea por su representatividad o complejidad. Así mismo, en cada apartado se ha privilegiado un medio expresivo más afín al contenido. En el capítulo "Vivienda y ciudad" se han redibujado las plantas tipo de los edificios y se ha introducido un esquema del emplazamiento en el que se asientan con el fin de establecer una base común que facilite su comprensión. En el capítulo "Vivienda unifamiliar" se ha optado por reproducir las plantas originales de los edificios, más expresivas de las intenciones proyectuales del autor. En el apartado "Vivienda y territorio" se han privilegiado las visiones de conjunto. En todos los apartados y siempre que ha sido posible se ha hecho un gran esfuerzo para volver a fotografiar los edificios, con una mirada contemporánea que, además de desvelar gratas sorpresas, es la mirada que corresponde a nuestra sociedad y también a una entidad como DOCOMOMO cuyas siglas aluden a la documentación pero también a la conservación y cuyo fin es investigar y documentar la arquitectura moderna, por supuesto, pero también difundir y promover su conservación en una sociedad que debe abrir los ojos al patrimonio del siglo XX.

Fundación DOCOMOMO Ibérico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com