



La muestra 'Ninguneando, ejercicios de poesía visual' puede verse hasta el día 19 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete. // J.M. ESPARCIA

La exposición 'Ninguneando' prologa las Jornadas 'alpunto4'

El arquitecto y profesor portugués Hugo E. Candeias muestra en el Colegio Oficial de Arquitectos ejercicios de poesía visual a través de instantáneas tomadas con el teléfono móvil

V.M. / ALBACETE

Enmarcada en las próximas Jornadas de Imagen y Diseño *alpunto4*, la delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha en Albacete acoge desde ayer la exposición de fotografía *Ninguneando, ejercicios de poesía visual* de Hugo E. Candeias Afonso, que podrá visitarse hasta el 19 de marzo.

El autor, de nacionalidad portuguesa y licenciado en Arquitectura por la Universidad de Lisboa, reside hace más de 15 años en España y

desde 2008 es profesor de Diseño de Interiores y Escaparatismo en la Escuela de Arte de Albacete. Su inquietud artística le lleva constantemente a compaginar su trabajo como docente con proyectos artísticos más personales, por lo que ha realizado algunas muestras y participado en eventos de modo colectivo en campos del dibujo, la fotografía, la escultura o la pintura.

En esta exposición presenta una treintena de instantáneas en papel fotográfico de 40 por 30 centímetros realizadas con el teléfono móvil sin

ningún tipo de retoque o filtro. Encuadrada en el género que se viene a tildar de poesía visual, el propio Candeias cree que «los ejercicios que realizo trabajan con la naturaleza intrínseca de los objetos y con la percepción de cada espectador, traduciéndose los resultados en un juego visual enmarcado en aquello que el campo del arte conoce como greguerías visuales. En cada recreación se ambiciona cautivar al espectador por su juicio perceptivo y proporcionar sensaciones de inestabilidad, expectación y desasosiego».

El espectador asocia visualmente imágenes e invierte su lógica, asociando conceptos que se interconectan, «aforismos visuales con mensajes colmados de ironía, objetos que se convierten en metáforas».

La exposición *Ninguneando* está incluida en las Jornadas *alpunto4*, coordinadas por la Escuela de Arte, y, junto a otras muestras, conforman un programa de actividades relacionado con prácticas artísticas vinculadas con la fotografía y el diseño gráfico de interiores e interactivo, junto con talleres y charlas.

OCIO | ENCUENTRO DE BAILE

El ritmo de los bailes latinos se adueñará de la ciudad gracias al Encuentro 'Albacete en salsa'

El evento, organizado por la Asociación Cultural Amigos de Cuba, cumple su novena edición y reunirá a más de 700 personas.

V.M. / ALBACETE

La concejal de Acción Social, María Gil, el presidente de la Asociación Cultural Amigos de Cuba y uno de sus integrantes, Orlando González y José Luis Roca, respectivamente, dieron a conocer ayer los detalles de la novena edición del Encuentro *Albacete en salsa*, que tendrá lu-

gar entre el viernes y el domingo en el Palacio de Congresos y el Hotel Beatriz y que inundará la ciudad de ritmos latinos.

La edil consideraba que este evento es una opción de ocio saludable, divertida e integradora en el marco de una sociedad diversa y reseñó que más de un centenar de artistas, con destacada presencia

de artistas locales y otros llegados desde otras provincias como Madrid, Valencia, Granada o Murcia.

Orlando García destacó que se celebrarán más de 30 talleres, numerosos espectáculos o exhibiciones (con premios de hasta 1.000 euros) y hacía hincapié en el éxito de la cita a la que está previsto asistan más de 700 personas.

La Junta de Cofradías apoya el proyecto de los 'caramelos solidarios'

REDACCIÓN / ALBACETE

Los representantes de dos empresas albacetenses de caramelos se reunieron con el presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Albacete, José Manuel González, para dar a conocer la importancia de apoyar el proyecto *Caramelo solidario*. Concretamente esta iniciativa destinará los beneficios de la venta de más de 12.000 kilos de caramelos a Cáritas Española y al desarrollo de su programa de atención y acompañamiento a familias en situación de vulnerabilidad, pobreza y exclusión.

El presidente de la Junta de Cofradías se ha comprometido a dar a conocer entre las 14 cofradías que integran la Semana de Pasión de Albacete esta iniciativa «ya que compartimos la filosofía de apoyar acciones solidarias y porque hablar Semana Santa en Albacete es igual a hablar de tradición, de historia y, por su puesto, de caramelos». Al mismo tiempo se ha ofrecido como nexo para transmitir esta propuesta al resto de cofradías de la provincia porque el fin merece la pena.

José Manuel González aseguraba que «estamos convencidos de que la iniciativa gozará de gran acogida entre los cofrades albacetenses, donde pueden contabilizarse a más de 8.000 nazarenos».

MUESTRA

'Vientos del pueblo sirio' refleja el trabajo de los voluntarios en Lesbos

REDACCIÓN / ALBACETE

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de la capital dio luz verde a la celebración de la exposición *Vientos del pueblo sirio*, que como explicaba la concejal de esta área, María Gil, es una actividad surgida del trabajo de personas voluntarias durante el verano de 2017 en campos de refugiados de Lesbos, en Grecia y que se podrá visitar desde el 12 al 23 de marzo en la José Saramago. La exposición muestra el trabajo realizado en el campo de refugiados y se complementa con un documental que será proyectado el día 21, trabajo que relata la experiencia vivida por los voluntarios en Lesbos, lugar al que llevaron el mensaje del poeta Miguel Hernández.