

LA PUERTA DE LA VILLA Y LA PLAZA MAYOR DEL SIGLO XV

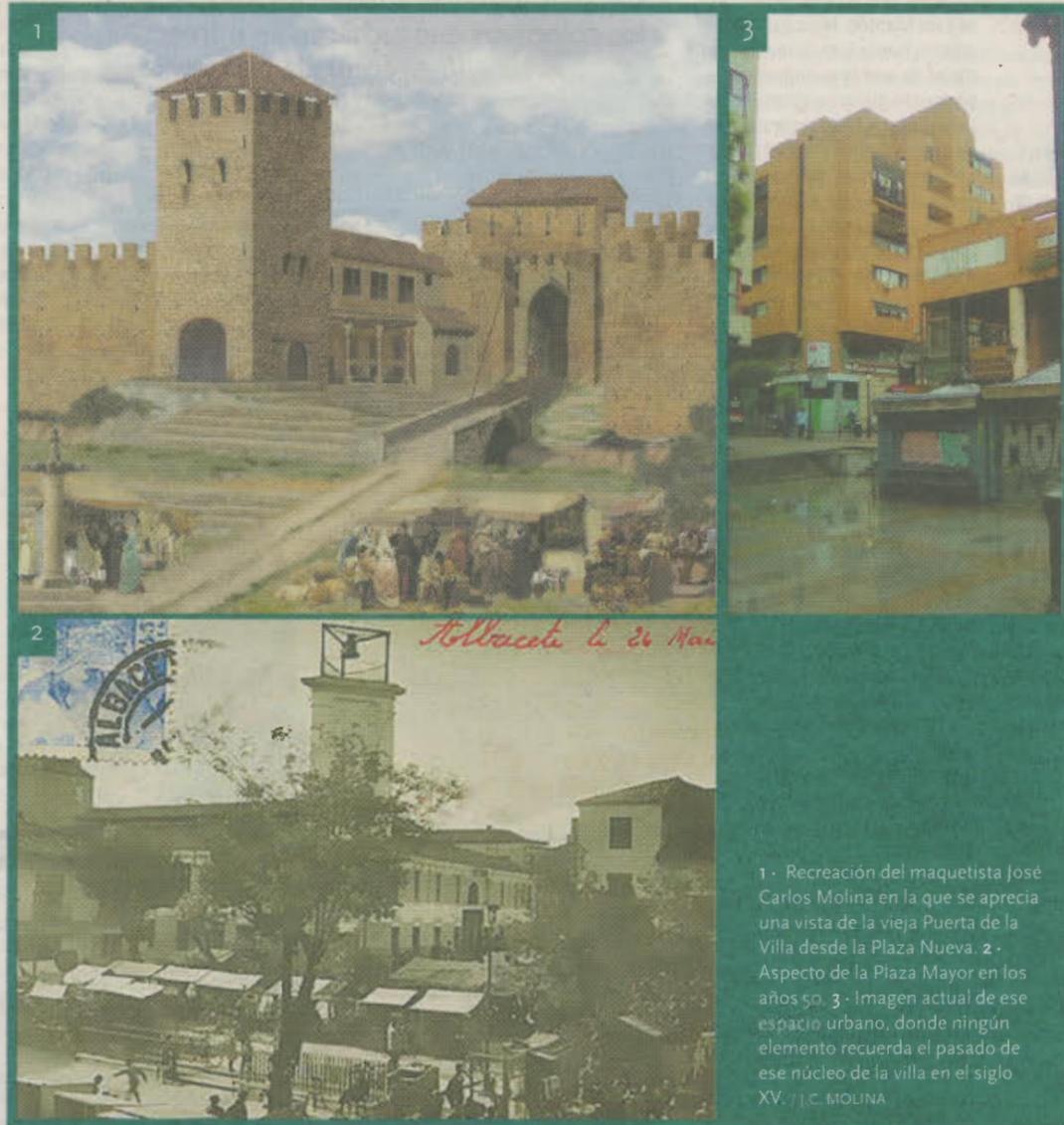
AURELIO PRETEL MARÍN (*) / ALBACETE

Nuestra Plaza Mayor, que en la Baja Edad Media se llamó Plaza Nueva, para diferenciarla de la otra Plaza Vieja, que estaría en el *Alto de la Villa*, núcleo principal de la vida cristiana de Albacete (por entonces llamado Villanueva y hoy Villacerrada), pudo surgir, tal vez, en el siglo XIV, a consecuencia del primer crecimiento de Albacete, que habría desbordado su solar inicial, quizá del XIII, desplazando, gran parte de las actividades comerciales y lúdicas al llano circundante, en dirección al otro *Cerrillo* de San Juan o del Castillo Viejo, que se encuentra al nordeste.

Podemos afirmar que esta Plaza Nueva, que era una pequeña pendiente escalonada que se abría delante de la Puerta de la Villa, ya existía, y era vieja, en septiembre de 1435, cuando empieza el primer libro municipal que hemos conservado. Junto a ella, además de la citada puerta, existía una torre documentada ya en 1413, cuando vemos reuniones «en la cámara de la Torre de la Villanueva de la dicha villa, segund que lo avemos de uso e de costumbre de nos juntar a concejo general», que quizá pueda ser, con las dos de la iglesia de San Juan, que servían también de fortalezas, la razón de las tres que desde entonces vemos en el escudo de la villa, debajo de un murciélago que bien pudiera ser un reflejo borroso de las manos aladas de su repoblador, Don Juan Manuel.

Sabemos, además, que en esta torre existía una bóveda, alumbrada con lámparas de aceite en los tiempos de guerra, una pequeña cárcel, que casi no se usaba por ser muy reducida, y la citada cámara, que debía de ser un tanto incómoda, por lo que es más frecuente en el buen tiempo ver a los regidores y alcaldes reunidos en las gradas que bajaban desde ella hasta la plaza -donde, además, solían hacerse los pregones- o en el portal anejo, o en el espolón. Tal vez, bóveda y torre estuvieran encima de la puerta, en cuyo caso cabe interpretar que la primera fuera el acceso a la villa y la torre se alzara sobre ella; pero no lo sabemos, y aunque en 1451 vemos una reunión de concejo «en la boueda de la puerta de la Torre de la Villanueva», casi siempre se citan ambas por separado.

En principio, la plaza era pequeña, quizá poco mayor que la Cuesta o Calle de la Estrella (un nombre posterior que se debe a la imagen de la Virgen que existía en el Ayun-



1 - Recreación del maquetista José Carlos Molina en la que se aprecia una vista de la vieja Puerta de la Villa desde la Plaza Nueva. 2 - Aspecto de la Plaza Mayor en los años 50. 3 - Imagen actual de ese espacio urbano, donde ningún elemento recuerda el pasado de ese núcleo de la villa en el siglo XV. J.C. MOLINA

tamiento, cuando no a la parroquia primitiva de esa advocación, que también se encontraba intramuros, como dice Mateos), aunque será ampliada a mediados del XV, incorporando el solar de un mesón, unas casas vecinas, parte del soportal y la red o almacén municipal de harina donde se despachaba al vecindario y a los panaderos. Allí estuvo, en efecto, la mencionada red, y también el mesón, que regentaba la mujer de Domingo Alonso Cepero, el local del barbero maestro Juan, que ejercía a la vez de cirujano y de *flomotmiano* o sangrador, las viviendas establecimientos de García de Requena, Juan de Arévalo y María Benítez, la fragua del herrero y herrador Juan González y otras tiendas de diversos oficios, que sin duda surtían al consumo local ya antes de que llegara el mercado del jueves, que se establecerá después.

Como ya señalamos, la ampliación, comenzada a raíz de la ame-

naza militar de 1450, cambió notablemente el tamaño y aspecto de la plaza, al suprimir en parte las gradas o escalones y crear dos niveles (una ordenanza prohíbe «jugar a la pelota en la Plaça Nueva, arriba nin ayuso»), de los que el superior, se

fortificará con barreras de tapia y una barbacana o antemuro de refuerzo a la Puerta de la Villa, que es de suponer estuviera superpuesta a ella, como un matacán o ladronera semejante a la de Garcimuñoz, porque no hay mucho espacio para dos

estructuras defensivas distantes. También había un puente, no sabemos si acaso de piedra o de madera (solamente sabemos que en noviembre de 1450 se abona su salario «a un maestro de adobar la puente de delante de la Puerta de la Villa»), que es de suponer salvaría la cava, o foso, de la cual se mandaba sacar tierra poco tiempo en septiembre de 1452.

SALA DEL CONCEJO. Por entonces también debió de construirse, ya fuera de la torre, la Sala del Concejo, donde vemos reuniones en los años siguientes, aunque a veces se hacen todavía en sus gradas. Sala que hacia finales de esta misma centuria y comienzos del siglo XVI será sustituida por un Ayuntamiento y cárcel más acordes con las necesidades y el prestigio de una población emergente, y otra torre, llamada del Reloj, cuya campana fundirá maestre Esteban. Pero seguramente antes de esta reforma confluyeran en esta Plaza Nueva, corazón de la vida local, algunas de las calles que sabemos existen a comienzos de los años 40, como las que subían al *Cerrillo* en que estaba la iglesia de San Juan -por entonces ya no se habla del castillo que debió de existir junto con ella- y quizá la Mayor, aunque sin ese nombre, que tardará en surgir.

Nadie puede saber exactamente cómo era cada uno de estos edificios, de los que sólo poseemos los datos reseñados, ni su disposición concreta en el espacio, pero la ilustración del maquetista José Carlos Molina, que presenta una vista de la Puerta de la Villa desde la Plaza Nueva, después de la ampliación de los años 50 y antes de la reforma de finales de siglo, nos parece en principio correcta y acertada. Con trabajos así se nos devuelve, al menos en parte, el Albacete que, desgraciadamente, ya no podremos ver.

(*) Doctor en Historia, profesor y miembro fundador del IEA.



VIRGEN DEL CARMEN que se venera en el Oratorio de Albacete

SANTA IGLESIA CATEDRAL - ALBACETE

Venerable Orden Tercera y Cofradía del Carmen

Solemne Novenario que la Orden Tercera y Cofradía del Carmen, dedican a su Titular, durante los días del 8 al 16 de Julio de 2020, en la Santa Iglesia Catedral.

HORARIO DE CULTOS

Todos los días, a las 8'00 de la tarde, Santo Rosario y Ejercicio de la Novena. A las 8'30, Santa Misa y Homilía

CELEBRANTES

Día 8, Miércoles:	D. José Joaquín Tárraga Torres	Día 13, Lunes:	D. José Fernando Cerro Játiva
Día 9, Jueves:	D. Jesús Rodríguez Torrente	Día 14, Martes:	D. Francisco Sevilla Calixto
Día 10, Viernes:	D. Antonio Abellán Navarro	Día 15, Miércoles:	D. José Miguel Fernández Fernández
Día 11, Sábado:	D. Diego Fernando Herrera Urrea	Día 16, Jueves:	Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Ángel Fernández Collado, Obispo de Albacete
Día 12, Domingo:	D. Antonio Escudero Rodríguez		

En las misas del Novenario, aplicaremos sufragios por los difuntos y bienhechores de esta Familia Carmelita. Se impondrán Escapularios el último día 16, festividad de la Stma. Virgen del Carmen, al término de la Santa Misa. Rogamos lo comuniquen a algún miembro de la Junta.