

UN EDIFICIO SOSTENIBLE E INTEGRADO EN SU ENTORNO

El Teleclub con colchones térmicos proyectado en Noviercas por el arquitecto local Pedro Torres y su socia Rocío García es uno de los 11 finalistas al Premio FAD de Arquitectura 2020

V.M. / ALBACETE

El arquitecto albacetense Pedro Torres resultó seleccionado como finalista, junto a su socia en Bizna Estudio, Rocío García, en los prestigiosos Premios FAD Arquitectura 2020, por un Teleclub con colchones térmicos realizado en la localidad soriana de Noviercas.

Estos galardones creados en 1958 por la Asociación Arquín FAD promueve la cultura del diseño y la arquitectura e incluyen varias categorías además de Arquitectura, como son Interiorismo (apartado donde este año también está seleccionado el proyecto de otro arquitecto local, Javier Jiménez), Paisaje, Crítica y otra Internacional.

Formado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Torres comentaba a *La Tribuna de Albacete* que este proyecto resultó ganador de un concurso público para ejecutar un local de reunión en este pueblo de apenas 150 habitantes, ubicado en la España vacía, «ubicado en el antiguo edificio de los años 70 donde llegó la primera televisión, básicamente es el único lugar de reunión para los vecinos».

Torres apunta que la denominación del proyecto se debe a que «el concepto de la obra añade a los espacios grandes de reunión unos colchones térmicos que son unos espacios captadores de radiación solar, de manera que el contraste térmico entre el exterior y el interior resulte ser el menor posible, aprovechando esa radiación en una zona donde hace mucho frío, porque Noviercas está pegando al Moncayo, a 1.100 metros de altura, donde predominan los vientos del Norte que propician también un cielo muy despejado; además en verano esos colchones se llevan todo el golpe del calor, ventilándose ellos solos y evitando que se sobrecaliente el interior, se trata pues de un edificio que tiene una estrategia climática sostenible».

CARACTERÍSTICAS. El edificio en cuestión tiene 550 metros cuadrados construidos, con dos salones amplios, uno que tiene uso diario (café, bar y restaurante), y otro que se utiliza más para eventos y celebraciones, esa flexibilidad se materializa a través de una serie de puertas correderas y tabiques móviles, lo que propicia que en un momento determinado pueda abrirse todo para un mismo uso, «además el edificio está situado en medio de una plaza y todos los alrededores también son objeto del proyecto, con lo



Aspecto externo del Teleclub, ubicado en la pequeña localidad soriana de Noviercas. / MIGUEL DE GUZMÁN / ROCÍO ROMERO

que su uso puede prolongarse hacia las plazas».

La volumetría del edificio recuerda al inmueble anterior, desvela el arquitecto albacetense, y en cuanto su estética externa asegura que «hemos conseguido integrarlo mucho en esta zona, donde abunda la arquitectura mudéjar, ya que utilizamos un ladrillo similar a los antiguos que recuerda a este tipo de construcciones, además para unificar las zonas el edificio se corta a la altura de 2,70 metros y se utiliza una teja del mismo fabricante y del mismo color para que la cubierta, cuando llega a ese borde, se prolongue a modo de carcasa que unifica todo el conjunto (no en vano obtuvo una Mención Especial en los Premios *Hispalyt* 2017-2019 en la categoría de Obra Nueva) y empasta perfectamente con el paisaje y la cultura de la población».

En ese sentido, cabe destacar que el jurado, presidido por Anna Ramos (arquitecta y directora de la Fundación Mies van der Rohe) valoró su volumen y textura, «que se integran perfectamente en el contexto físico y social, con estrategias arquitectónicas ajustadísimas a presupuesto: austeridad constructiva, rigor termodinámico gracias a los colchones térmicos y luz natural caracterizan un pequeño volumen que consigue proporcionar la importancia que merece el único lugar público de encuentro del pueblo».

Pedro Torres precisa que la particularidad de estos galardones es que el propio jurado, en el que no sólo hay arquitectos, sino también aparejadores, visita *in situ* el proyecto para decidir cuál será el ganador final, realizando una valoración integral del mismo.

El Teleclub con colchones térmicos es uno de los 11 proyectos finalistas que optan al Premio de FAD de Arquitectura de este año, galardones que normalmente se entregan en junio, pero en esta edición el acto podría posponerse hasta bien entrado el otoño.



Interior del edificio. / MIGUEL DE GUZMÁN / ROCÍO ROMERO



Pedro Torres, junto a su socia Rocío García. / BIZNA ESTUDIO

Finalmente, preguntado por proyectos futuros, desvela que actual-

mente, dentro del Bizna Estudio, tienen en marcha una vivienda unifamiliar en Albacete, otra en Ciudad Real y un proyecto en Madrid, pero su ámbito de actuación se extiende a todo el país, desde Cádiz a Bilbao.

La Junta de Cofradías presta ayuda a través de Cáritas y el Cotolengo

REDACCIÓN / ALBACETE

Ante la grave situación provocada por la crisis del Covid-19, la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, junto a varias cofradías de la capital, pusieron en marcha una iniciativa que contribuyó a paliar esta situación de extrema urgencia, buscando mediante una serie de donaciones económicas atender a las personas más necesitadas a través de Cáritas Diocesana y la Institución Benéfica del Sagrado Corazón. Esta acción coordinada por la Junta de Cofradías la cual está trabajando, ha logrado gestionar una cantidad hasta el momento de 2.045 euros gracias a las cofradías de San Juan Evangelista, Santa María Magdalena, Santísimo Cristo de la Sangre, Cristo de la Agonía, Nuestra Señora del Mayor Dolor y donativos de cofrades y personas anónimas que quisieron colaborar.

Asimismo, en las semanas en los que los hospitales se encontraban saturados se donó una cantidad de 300 euros para poder comprar material necesario para el Hospital General por parte de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía. La Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli colaboró también en la donación de alimentos para las personas que viven en el refugio de El Pasico.

Desde la Junta de Cofradías se subraya la implicación de los ofrades en cada uno de los proyectos de acción social que se están llevando a cabo, implicándose también en las donaciones para conseguir respiradores y un aparato portátil de RX para el Hospital de Albacete.

MÚSICA

Un festival en 'streaming' recaudará fondos para Lassus

REDACCIÓN / ALBACETE

El *Quédate en Casica Fest III*, que tendrá lugar los días 23 y 24, de 18 a 20 horas y a través de *streaming*, recaudará fondos para la Asociación Lassus, que realiza una gran labor atendiendo a personas con síndrome depresivo desde el año 1997.

En este evento participarán los artistas Erdian, Álvaro Cuenca, Normal Music, Repercusión, Ika, Sin Mala Intención, Nieves Navarro, Nacho González, Karmento y Jairo de Remache.