

CIUDAD | RESTAURACIÓN DEL RECINTO FERIAL



MAITE MARTÍNEZ BLANCO / ALBACETE

Entre 30 y 40 obreros se afanan cada día en devolver al Recinto Ferial su estado primitivo. Llevan apenas cuatro meses trabajando, pero el estado que presenta el interior de esta singular construcción permite vislumbrar ya el resultado. Bajo los arcos, donde antes había barras de bar; tabiques y paredes alicatadas o con murales pintados, y persianas para clausurar los vanos, hoy no hay nada. Solo un espacio diáfano que invita a abrir el Recinto Ferial a esos 'otros usos' de los que tanto se ha hablado. Los arquitectos municipales y el propio concejal de Infraestructuras, Julián Garijo, se atreven a figurar en voz alta futuras aperturas de este histórico edificio, «aunque solo sea para pasar, el lugar es de lo más evocador», dicen.

Son unos dos millones de euros los que el Ministerio de Fomento va a invertir en esta obra que se programó con una duración de 22 meses, con el paréntesis obligado de los días feriales de septiembre. «Empezamos prudentes», explica Juan Valverde, el arquitecto municipal que está al frente de esta profunda reforma. Dos empresas asociadas, Seranco y Wenceslao García, Pintura y Decoración, son las que están realizando estos trabajos que son casi artesanales, «aquí hay

EL RECINTO FERIAL, EN ESTADO PURO

Las obras en el histórico edificio descubren los valores perdidos de esta 'joya' albacetense
Sin persianas, ni tabiques, los arcos recuperan el tapial de cal eliminado por años de 'maltrato'



Arquitectos municipales y responsables de la adjudicataria, junto al concejal. / ESPARCIA

mucha mano de obra». Lo primero fue despejar el Recinto Ferial por dentro. No resultó sencillo, pues más de un adjudicatario de los arcos acostumbraba a utilizar este espacio de almacén. Tras sacar toneladas de basura, se pusieron manos a la obra.

TEJA A TEJA. Teja a teja se han desmontado las cubiertas de la zona de Talabareros y la Lonja, para quitar el viejo cañizo de barro y sustituirlo por un tablero ignífugo e hidrófugo que se cubre con una capa de compresión, sobre la que se vuelve a colocar la teja árabe recuperada. «La teja que está en buen estado la volvemos a colocar y las rotas se reponen pero recurriendo a teja vieja de la zona», explica el

arquitecto. Esta es una de las claves de esta obra, se utilizan materiales y técnicas de construcción similares a las originales, para devolver los valores perdidos a este edificio.

Las cerchas de madera que sustentan el tejado presentan buena parte de ellas un buen estado, aún así algunas han tenido que ser sustituidas y todas han sido limpiadas y restauradas con un tratamiento antixilófago para evitar que la madera se pudra. Lo que sí ha habido que sustituir casi al completo son los travesaños que las unían. Esta estructura de madera no quedará vista, sino que se colocará un techo de cartón yeso resistente al fuego.

Todas las cubiertas del Recinto Ferial serán revisadas y renova-

1



2 3
4 5



EN IMÁGENES

1. Impone el aspecto que presenta tras cuatro meses de obras el recinto por dentro, tras la eliminación de los revestimientos y la recuperación del tapial que había debajo. 2. Chimeneas para facilitar la salida de humo en los arcos dedicados a hostelería. 3. Las antiguas cerchas de madera se conservan tras su restauración. 4. Las viejas tejas del Recinto Ferial se reponen una vez que se restaura la cubierta y se cambia el cañizo de barro por un tablero ignífugo. 5. Mucha mano de obra está requiriendo esta restauración, en la imagen los travesaños de madera sustituidos. // J. M. ESPACIA

2

MILLONES DE EUROS

Es la partida presupuestaria que el Ministerio de Fomento ha destinado a rehabilitar este edificio que estaba necesitado de una intervención tan profunda.

das, unas se encuentran en peor estado que otras, pues en distintos momentos se han ido haciendo arreglos parciales. Hay tejados, como el del transformador eléctrico, que están en un estado lamentable. En estos días comenzará su reparación.

El suelo que hay bajo los arcos también se está levantando, en su lugar se aplicará una zahorra para protegerlo de la humedad, después una solera de hormigón pulido con un tratamiento de cuarzo para hacerla más resistente.

Al mismo tiempo que se rehabilitan los tejados, se han ido hundiendo los tabiques que separan los distintos negocios bajos los arcos y se han comenzado a restaurar las paredes para devolverles su

estado original. Detrás de capas y capas de pintura, se descubre así la vieja pared de tapial del Recinto Ferial, la original, y es la que se quedará una vez que se le aplique un mortero de cal blanca, sin más. Como se hacía antaño, «durante muchos años se ha utilizado pintura plástica y eso fue un error, porque esa pintura no deja salir la humedad que queda en la pared y termina dañándola, la cal es mejor», argumenta el arquitecto.

Esto mismo es lo que se quiere hacer en toda la fachada exterior del Recinto Ferial, que se limpiará con un chorro de arena a presión para eliminar esos restos de pintura, para después aplicarle el revestimiento de cal. Se aprovechará para restaurar el zócalo que tendrá que ser reconstruido casi en su totalidad. El propósito es hacerlo incluso antes de septiembre, de la Feria de este año.

LONJA TERMINADA. Llegado el 7 de septiembre, la obra estará totalmente terminada en la zona de la Lonja, Talabarteros y en el exterior del Ferial. Pasados los diez días de fiesta, a finales de septiembre o primeros de octubre a más tardar, se retomarán las obras. La intervención en el Rabo de la Sartén se dejará para esta segunda fase, en los dos pabellones centrales, el Pabellón Municipal y el que gestiona Globalcaja, no está previsto inter-



Sólo ha sobrevivido este cartel, el de la Peña El Cordero. / ESPACIA

venir. Estas dos construcciones fueron rehabilitadas en los años 80, por tanto, son las que menos problemas estructurales presentan. Quizás también en el círculo de los juguetes no se trabaje hasta después de la Feria, aunque todo depende del ritmo que el contratista quiera dar a la obra.


Una obra que está poniendo patas arriba el Recinto Ferial y que modificará, notablemente, su aspecto exterior, recuperando una fisonomía que nos trae a la memoria antiguas fotografías de este edificio. La última gran intervención fue la que se hizo en 2010, de cara al III Centenario, cuando se adoquinó todo el suelo y se renovó el saneamiento y la red de suministro de agua.

CÍRCULO DE LOS JUGUETES. El tejado del círculo de los juguetes también se reformó en 1986, cuando se hizo un forjado de hormigón que se mantendrá. No obstante, también en esta zona se intervendrá. Se hundirán los tabiques que separan los puestos de juguetes y bazar y se dejará el espacio diáfano, igual que en el resto del Recinto Ferial.

Incluso se actuará en el círculo interior, reformado en este mismo año. En esta zona la idea es recuperar un paseo porticado de pilares de acero que datan de 1876 y que sustentan un artesonado de madera muy deteriorado por las inclemencias meteorológicas y los elementos añadidos por los expositores que se colocan en esta zona, conocida como la de los miguelitos.


En el círculo interior, en el templete, queda por restaurar los mosaicos de azulejería de color, una intervención que resulta muy costosa dado que hay que buscar a un especialista en este tipo de trabajos. Sí que se quiere aprovechar esta obra para recuperar molduras y otros motivos ornamentales que se han ido perdiendo, pero que sí aparecen en fotografías antiguas.

El reto, una vez terminada la obra, será montar y desmontar cada año la Feria con elementos móviles que puedan desaparecer llegado el 18 de septiembre, desde mostradores a tabiques separadores, y que el nuevo aspecto de este histórico edificio no sufra daños y agresiones. Hay cuestiones que quedan aún por resolver, como qué cerramiento se pondrá en los arcos durante los días de Feria, pues las persianas metálicas que había han desaparecido para no volver.



SI NO TIENES EL GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA...

Castilla-La Mancha



El Centro de Adultos de Albacete te informa de que quedan vacantes para realizar estos estudios en enseñanza presencial, distancia y distancia On-line.

También se puede formalizar matrícula en la aulas dependientes del Centro: Balazote, Barrax, Chinchilla, Pozocañada, La Roda, Tarazona y Aula de la Paz de Albacete

El plazo finaliza el 7 de febrero.

C/ Diego Velázquez, 12 (Albacete) - Teléfono: 967 244 272 / 967 243 553