

Edita: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)

• Redacción, Administración y Publicidad: Paseo de la Cuba, 14. Albacete, código postal 02005
• Teléfono: 967 191000 • Fax: Administración y Publicidad 967 240386, Redacción 967 211275 • Apartado de correos: 369 • Delegaciones: Hellín: 967 54 32 22 • Almansa: 967 34 11 08 • Villarrobledo: 967 13 80 70
• Correo electrónico: redaccion@latribunadealbacete.es, publicidad@latribunadealbacete.es
• www.latribunadealbacete.es • Depósito Legal: AB-752-1984
Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI



PARA NO PERDERSE

'PASIÓN Y PECADO'

El Museo Municipal de Albacete, antiguo Ayuntamiento, acoge, a las 20 horas, la inauguración de la exposición *Pasión y pecado*, de Jesús García. Pintura religiosa que busca la reflexión del espectador. Se podrá visitar hasta el 30 de abril, de 10,30 a 13,30 y de 17 a 21 horas. Lunes cerrado.

MUSEO MUNICIPAL DE ALBACETE

ENTREVISTA | JOSÉ LUIS CAMPOS ROSIQUE

«EL ARQUITECTO QUE LO PODÍA TODO, LO OLVIDAMOS»

La Demarcación de Albacete del Colegio acogió otra conferencia del ciclo 'Chispazos de talento', a cargo de los miembros del equipo CrystalZoo, una nueva idea de Estudio

A. DÍAZ / ALBACETE

El Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, (Coacm), Demarcación de Albacete, acogió una nueva conferencia del noveno ciclo *Chispazos de Talento*, a cargo de José Luis Campos Rosique y Juan Parra Sánchez, del equipo CrystalZoo, de Alicante que trabaja en toda España. José Luis Campos comentó a *La Tribuna de Albacete* las características de su trabajo.

¿Es interesante para un profesional este ciclo, *Chispazos de talento*?

Lo es. Cualquier tema de difusión dentro de la arquitectura es muy importante. Conocer la experiencia de primera mano, de la gente que la está desarrollando, es muy relevante, para todos los ámbitos.

No olvidemos que es una de las bellas artes...

Claro. A nosotros, por un lado nos gusta ser muy técnicos, porque tenemos que ser muy profesionales, cumplir los plazos y las cuantías económicas, lo que pasa es que si intentamos, dentro de esas cuantías, hacerlo lo mejor que podemos dándole un toque diferente, siempre que cumplamos los estándares funcionales. Dentro de nuestro planteamiento de la arquitectura, entendemos que lo primero es esa función, por lo que trabajamos mucho con los gestores finales de los edificios, para que todo funcione a la perfección. Por otro lado, hay que cumplir unos estándares económicos prefijados por los organismos públicos o privados que nos contratan, y luego, además el edificio tiene que estar bien, un edificio estéticamente interesante.

¿Qué es CrystalZoo?

CrystalZoo parte como una idea, el tipo de despacho que teníamos en la cabeza para desarrollar. La mayoría de los despachos tradicionales se reúnen en torno a una persona, pero nosotros no, somos una marca, un conjunto de personas, arquitectos, que aportan lo mejor de ellos mismos para enriquecer ese despacho, es el concepto de CrystalZoo. Igual que en un zoo tienes un lobo, un oso, que a lo mejor en sí mismo no consiguen ser nada, mientras que si los juntas, cada uno con sus características, con su potencial, configuras lo que es un zoo. Nosotros somos lo mismo, gente con capacidades diver-



ARTURO PÉREZ

»

Somos una marca, un conjunto de personas, arquitectos, que aportan lo mejor

sas y al final, entre todos, conseguimos enriquecer el conjunto.

¿Qué tipo de proyectos suelen realizar?

A nosotros, ahora mismo, nos llama mucho la Administración Pública, somos despacho de referencia de la Consejería o la Diputación de Alicante, aparte nos están llamando también entidades privadas, para temas hoteleros y el año pasado ganamos el premio a la Mejor Obra Pública del Mundo, de Architizer, lo que nos dio un vuelco y empezamos a desarrollar mucha obra privada, viviendas, reformas, temas de paisajismo. Tenemos expertos en museos, paisajismo, en muchos elementos y, en función del tipo de proyecto, lo coge uno u otro.

¿Funcionalidad y belleza?

Son enfoques transversales. Nosotros, como ejemplo, en el tema del paisajismo trabajamos en diseño con biólogos, expertos deportivos, en nuevas tecnologías. El arquitecto que lo podía todo, lo olvidamos, para fijarnos en esa mirada transversal y coordinar.

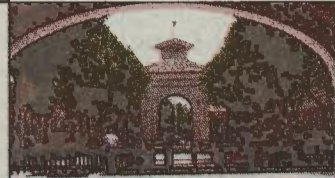
¿En qué parte se siente más cómodo?

Personalmente, dentro de lo que es edificación en arquitectura pública y tengo nociones de paisajismo; en vivienda, yo coordino.

¿Qué le parece Albacete?

En Albacete tenemos una arquitectura muy interesante, desde el Pasaje Lodaes, calle Ancha, Tesifonte Gallego, antigua Cámara de Comercio o Posada del Rosario; también arquitectura contemporánea que está muy bien.

CHIRIBITAS



LOS PRESUPUESTOS

Generales del Estado contemplan 103 millones de euros para realizar obras en la provincia de Albacete, como la Ronda Sur de la A-32, la Ciudad de la Justicia, tramos de la autovía a Jaén, la variante de Camarillas o la rehabilitación del Recinto Ferial. Las cantidades puede que no contenten a todos, aunque lo importante es que lleguen las inversiones.

LA DIPUTACIÓN

Provincial de Albacete tuvo un superávit de 4,2 millones de euros en el año 2016, lo que elevó el remanente de tesorería a más de 13 millones de euros. Estos buenos números posibilitan que la institución provincial no tenga que pedir préstamos para sus planes de inversiones. Así da gusto... y que dure.

ASAJA

sacará a la calle los tractores mañana para protestar bajo el lema *Sin campo no hay vida* y llevar a cabo reivindicaciones a los gobiernos regional y nacional. Los agricultores dicen que están «hartos» y Pérez Cuenca, presidente de la organización agraria añadió que «gente que no conoce el sector quiere organizarlo». ¿Llevará razón?

LA RODA CF

y la Diputación se reunieron para hablar sobre el convenio con el club rojillo, que en este ejercicio baja en 10.000 respecto al anterior. El malestar del club se quiere arreglar con diálogo, que no parece mal camino.