

HISTORIA | DESARROLLO Y URBANISMO

ANA MARTÍNEZ / ALBACETE

Con la primera Guerra Mundial en todo su apogeo, Mata Hari detenida en Francia, el estreno de *The Tornado*, considerada como la primera película dirigida por John Ford, y el nacimiento en Lavapiés de la poetisa Gloria Fuertes, se originó el *renacer* de Albacete. El año 1917 fue clave en el despegue de una ciudad de tercer grado, que por entonces contaba exactamente con 24.981 habitantes empadronados.

El empréstito municipal fue la clave y la inversión de 1,6 millones de pesetas de los que se nutrió para, entre otros proyectos, municipalizar las aguas potables, construir alcantarillado, el matadero público y dos escuelas graduadas para niños y niñas, levantar el nuevo cuartel de la Guardia Civil y un mercado público.

Pero si el empréstito dejó buen sabor de boca en los albaceteños del primer tercio del siglo XX se debió a las obras de ensanchamiento y prolongación que se acometieron en calles como la de los Condes de Villaleal, Marqués de Molins, San Agustín y San Antonio, así como a las 200.000 pesetas que se destinaron a la construcción de un hospital y otras 100.000 pesetas para la pavimentación de cuatro de las calles más importantes del centro urbano: Rosario, San Agustín, San Antonio y Condes de Villaleal (hoy calle Gaona), «todas estas por ser las de mayor tránsito puesto que por ellas se hace casi la totalidad del tráfico de carruajes de faena y de transporte», explicó en su momento el doctor Nicolás Belmonte Dumont.

Estos y muchos detalles más, junto a anécdotas de aquel año, han sido

El historiador Francisco Gómez García 'Frasquito' compila en un nuevo libro los nueve proyectos que el Ayuntamiento incluyó en un empréstito municipal y lo acontecido hace un siglo en esta capital

1917

EL DESPERTAR



recopilados en casi 400 páginas por el historiador Francisco Gómez García *Frasquito*, en el libro *Albacete 1917. El renacer de una ciudad*, una nueva publicación que incluye una reveladora guía comercial del Albacete de principios de siglo.

Tras 40 años ejerciendo como docente en Escolapios, *Frasquito* —que ha querido conservar el apodo de su abuelo, el molinero de Bienservida— se estrenó en el mundo editorial con la compilación histórica *Bienservida 1793-1910. Conciliaciones, cerrazones y otros acontecimientos del XIX*, a la que le siguieron dos volúmenes sobre el Albacete de 1890.

Su pasión por bucear, no tanto en el mar, sino en los archivos de esta ciudad, permiten a Francisco Gómez acumular tal cantidad de información pasada, que bien merece ser plasmada negro sobre blanco para facilitar la tarea del saber de las nuevas generaciones.

Y así fue como estando en otras cosas se topó en el Archivo Municipal con un tomo encuadernado de 1890 de *El Diario de Albacete*, que informaba de lo acontecido en abril de ese año en la calle Mayor, donde el entonces periodista José Cuartero —hermano de Octavio Cuartero— recibió un *navajazo*. Una noticia que im-

pacó en *Frasquito* hasta tal punto de seguir investigando en el suceso. Al parecer, el periodista había denunciado la desaparición de un dinero destinado a la beneficencia y acusó al presidente de la Diputación, en aquel año Diego Ciller Guijarro. «Esta historia me picó y empecé a recopilar información que acabó con la publicación de dos tomos sobre el Albacete de 1890 y ahí acabó todo».

Temporalmente, claro está. Con estas dos obras históricas en la calle, Francisco Gómez García no se había planteado más que terminar una novela que lleva escribiendo 15 años. Pero el centenario de la Plaza de To-

ros de Albacete cambió el rumbo de sus planes. Invitado a impartir una serie de charlas sobre el coso albaceteño y la Feria de ese mismo año, descubrió que en mayo de 1916 se firmó el empréstito municipal, donde la construcción de la plaza de toros «fue lo de menos», señala Gómez García. Pone como ejemplo la insistencia de Nicolás Belmonte para que se hicieran escuelas, más allá de la construcción de un cuartel para la Guardia Civil, un mercado de abastos en Carretas y el ensanchamiento de las calles más importantes del centro.

El libro recoge las declaraciones que el 15 de enero de 1917 realizaba

<p>1</p> <p>PROYECTO DE MUNICIPALIZACIÓN DE LAS AGUAS POTABLES</p> <p>350.000 pesetas</p>		<p>4</p> <p>PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL</p> <p>150.000 pesetas</p>	
<p>2</p> <p>PROYECTO DE ALCANTARILLADO</p> <p>199.000 pesetas</p>	<p>3</p> <p>PARA GRUPOS ESCOLARES Y DOS ESCUELAS GRADUADAS</p> <p>130.000 pesetas</p>	<p>5</p> <p>PARA UN MERCADO PÚBLICO EN LA PLAZA DE MATEO VÍLLORA</p> <p>40.000 pesetas</p>	<p>6</p> <p>ENSANCHE Y PAVIMENTACIÓN DE CUATRO CALLES DEL CENTRO URBANO</p> <p>450.000 pesetas</p>



Una Corporación presidida por Francisco Fontecha Nieto

La Corporación en pleno del Ayuntamiento de Albacete acordó el 18 de mayo de 1916 convocar un empréstito municipal por importe de 1,5 millones de pesetas. En la imagen aparecen, entre otros, el alcalde Francisco Fontecha Nieto, arropado por Serafín Rico y José Olivas, al fondo sentados. Asimismo se encuentran Julio Carrilero Gutiérrez, Molina y Joaquín Hortelano, Joaquín Quijada, Tabarra, Huerta y Arturo Quijada.

el afamado médico: «Todo el empréstito se supone que va dirigido a hacer un Albacete más grande, más rico y más culto en el mínimo plazo posible y, por ello, todos los albacetenses no han discutido cifras ni procedimientos dando una prueba solemne de confianza a este Ayuntamiento, ya que millares de hijos del pueblo han desfilado para entregar su dinero, sin pedir explicaciones, ni poner condición alguna».

Para Francisco Gómez, estos nueve proyectos supusieron «un gran salto para Albacete», fueron «un punto de inflexión», si bien desde el año 1900 «pasamos de ser un poblachón

manchego a empezar a albergar importantes negocios e industrias como el Banco de Albacete, la Caja de Ahorros, Los Arcos, Matarredona, Fontecha y Cano, El Águila, La Manchega eléctrica... Y ya que estábamos en pleno crecimiento, la Corporación municipal decidió convocar ese empréstito porque las infraestructuras estaban muy viejas».

EFEMÉRIDES POR MESES. En este libro, el autor despliega a modo de calendario mensual y efemérides lo que ocurrió en Albacete capital y algunos pueblos de su provincia hace un siglo, completándolos con impor-

'Frasquito' recopila algunos de los comercios más significativos como 'Casa Herreros'

tantes —y también curiosas— biografías que recoge a pie de página para que el lector conozca a los protagonistas de este progreso de principios del siglo XX.

Como su investigación está basada en las hemerotecas de *El Diario de Albacete* y *El Defensor*, *Frasquito* también ha recuperado algunas informaciones muy llamativas publicadas en 1917, aunque sucedieron dos siglos antes, como la que hace referencia al teniente general irlandés Alejandro O'Reilly, cuyo cuerpo descansa por casualidad en la iglesia Bonete, porque allí falleció por unas fiebres desconocidas.

En este repaso histórico, el investigador albacetense no se olvida de aquellos establecimientos que fueron todo un referente del comercio local durante décadas después, como fue la apertura de *Casa Herreros*, en la calle Mayor.

Tampoco pasa por alto el autor de *Albacete 1917* la programación que por aquellos años ofertaba el Teatro Circo. Así recoge en marzo la sesión de *cinematógrafo* y *varietés*, en los que figuraba «la bellísima cupletista albacetense Teresa Ambiel», nacida en 1886 en la calle de la Feria, de quien las revistas especializadas escribían que poseía «encantos y condiciones indiscutibles para triunfar».

Más tarde, concretamente el 31 de mayo de 1917, se aprobó el presupuesto extraordinario para la construcción de un nuevo hospital bajo planos de Ramón Casas Massó, que se seguiría llamando San Julián y Santa Basilia. También en agosto de ese mismo año y ante la donación del Estado de un millón de pesetas se empezó a construir el ansiado edificio del Instituto General y Técnico, actual Instituto Bachiller Sabuco, a cuyo concurso de ideas se presentaron hasta ocho arquitectos, entre ellos, Julio Carrilero y Ramón Casas.

Una de las polémicas más llamativas que saltaron a los medios de comunicación de la época fue la decisión de la Corporación municipal de

cambiar la Plaza del General Espartero por la de Gabriel Lodares, a quien personajes de bastante peso en la ciudad lo llegaron a tildar de «cacique». «El caso -zanja *Frasquito* es que se le cambió el nombre a la Plaza y se pasó a otro asunto».

El día 4 de septiembre se inauguraba el Gran Hotel, precisamente propiedad de Gabriel Lodares, que se lo alquiló a Federico Sánchez, quien ofertaba su gran café restaurante con «precios ajustadísimos y servicio esmeradísimo».

No exenta de polémica por su ubicación y porque muchos pusieron en tela de juicio este proyecto, ante las necesidades más básicas que todavía estaban por cubrir en la ciudad, en febrero de 1917 se iniciaron las obras de la actual plaza de toros y llegado septiembre, tras las oportunidad pruebas de resistencia, se inauguraba el 9 de septiembre con la primera corrida del abono con los espadas Gaona, Joselito y Saleri II.

La creación del primer club de fútbol de Albacete, que desaparecería durante la Guerra Civil pero sirvió de base para la fundación del Albacete Balompié, la toma de posesión de Francisco Fontecha como alcalde de la ciudad, la programación del Teatro Circo, algún que otro suceso y el cotillón de Nochevieja en el Gran Hotel cierran los doce meses históricos de 1917, aunque no la publicación, pues Francisco Gómez García ha recopilado una guía con todos los pueblos de la provincia de aquel año, sus habitantes, sus alcaldes, así como anuncios de la época y un plano de Albacete de 1915-1916.

En definitiva, Francisco Gómez García rescata el pasado para traerlo al presente, con el fin de que las nuevas generaciones —y no tan nuevas— conozcan cómo vivían nuestros bisabuelos y abuelos, cómo era nuestra ciudad hace un siglo y de que forma 15 hombres, concejales en el Ayuntamiento, decidieron convocar seguramente el que fuera primer *crowdfunding* de Albacete para sacarla del pozo del subdesarrollo.

El Ayuntamiento albacetense definió y dotó de presupuesto los proyectos urbanísticos



7
NUEVO MATADERO PÚBLICO EN LA CARRETERA DE AYORA

150.000
pesetas

8
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN HOSPITAL A CARGO DE LA DIPUTACIÓN

200.000
pesetas