

ALBACETE EN MADRID | ARQUITECTURA

Ginés Garrido gana el concurso para el nuevo macrohospital de La Paz

Su estudio de arquitectura ya hizo la gran obra que transformó la autovía M-30 en el Parque MadridRío

EMILIO MARTÍNEZ / MADRID

Como el juego de la oca pero en plan arquitectónico y a lo grande. Porque remedando a este popular juego se puede afirmar, sin miedo al error ni a la exageración, que el arquitecto albaceteño **Ginés Garrido Colmenero** va de megaobra en megaobra arquitectónica. Pues si hace una década larga su estudio profesional Burgos & Garrido se encargaba de enterrar gran parte de la autovía de circunvalación madrileña M-30, convirtiéndola en el Parque MadridRío, unos trabajos que se ganaron el calificativo de faraónicos, ahora acaba de imponerse en el concurso convocado por la Comunidad Autónoma para el nuevo macrohospital de La Paz, sin que el antiguo y actual deje de funcionar.

Como es lógico, haberse impuesto a los demás concursantes de este complejísimo proyecto no sólo es importante sino que aumenta la proyección que ya su estudio tiene ganada en la élite de los de arquitectura. El albaceteño, también profesor en universidades españolas y norteamericanas, muestra su satisfacción a *La Tribuna*: «Nos presentamos con todo muy estudiado y planificado hasta el más mínimo detalle, porque es verdad que la obra es muy compleja y va a significar un cambio total para este ya enorme centro sanitario que es La Paz. Ya el resto no dependía de nosotros y sí del jurado».

Porque, como añade **Ginés**, se trata de «demoler prácticamente todo el hospital, que mientras va a seguir funcionando, y hacer una especie de ciudad sanitaria nueva con todos los servicios». No en vano la propuesta de su estudio, junto al grupo MAPA Arquitectos Consultores, titulada *Campo de Retamas* pasó la primera criba entre los 15 aspirantes metiéndose en la final junto a otras cuatro antes de ganarla.

Tampoco es de extrañar que el presidente del jurado y director general de Infraestructuras Sanitarias de la Comunidad de Madrid, **Alejo Miranda de Larra**, haya destacado que este proyecto había sido el mejor valorado «teniendo en cuenta los criterios de funcionalidad general y de cada una de las áreas del edificio, la solución arquitectónica presentada, aspectos estructurales, constructivos y de sostenibilidad funcional y



El arquitecto albaceteño, Ginés Garrido Colmenero, en su estudio de arquitectura. / CEDIDA

El estudio está al frente de la construcción de 100 viviendas sociales

medioambiental; la viabilidad del proyecto y la historia del hospital y su legado social».

En presencia del consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, **Enrique Ruiz Escudero**, el director de Infraestructuras también destacó la gran calidad de todos los proyectos en general y de los finalistas en particular, a los que se otorgaron unos premios de 15.000 euros. Mientras que la cuantía adjudicada al ganador supera ampliamente los 17 millones de euros. Con una duración estimada de las obras de 11 años, la propia Comunidad invertirá en la misma más de 500 millones de euros.

Pero no sólo de este proyecto vive el estudio que comparte **Ginés** con su colega **Francisco Burgos**, ya que entiende que «era muy difícil

ganarlo precisamente por el alto nivel de todos los que queríamos hacer con el proyecto», cual sostiene. Eso sí, aunque no le gusta quejarse del ataque que ha sufrido todo tipo de nuevas construcciones por la pandemia, ésta ha influido negativamente en el estudio y les obligó a una pequeña reducción de plantilla. Tampoco oculta que les ha perjudicado como a tantos otros colegas: «Todo el mundo se ha visto afectado, es evidente, pero lamentarlo no sirve de nada».

Una de las características de su estudio, que también se cumple ahora, ha sido la integración y liberación de los espacios públicos. Así aconteció en lo que fue su proyecto estrella de hace tres lustros, otra tremenda obra, en este caso para el Ayuntamiento de Madrid —que convocó un concurso internacional del que Burgos & Garrido salió ganador— consistente en el soterramiento de 10 kilómetros de la autovía M-30 y su transformación en un parque lineal paralelo al río Manzanares, bautizado como MadridRío, hoy ejemplo mundial de este tipo de obras. En una escala mucho más pequeña, Burgos & Garrido también fue responsable de una obra con la que se recuperó el río Tajo a su paso por Toledo capital.

Tampoco tal cualidad de su estudio arquitectónico falta en *Campo de Retamar*, «que tiene el compromiso total con la ciudad y con el público», apunta **Ginés** y que, claro, en este caso va unido con la ciencia hospitalaria de vanguardia —«que conocemos muy bien», cual señala—, y con la arquitectura sensible y amable para las personas que posteriormente usarán el Hospital. Una arquitectura que deben atender con precisión las necesidades y la ejecución en fases para, finalmente, «transformar La Paz en un conjunto rico y variado de lugares distintos, hiper-especializados y exactos o ambiguos y sensuales».

ESPACIOS PÚBLICOS. Esa su idea ya en su inicio adelantada a su tiempo cree **Ginés** que tras la pandemia puede que se generalice en lo arquitectónico y en el uso de las ciudades, «en la confianza de que se valore más el espacio público en las mismas y en sus nuevos proyectos, tanto en lo que afecta a las calles, las aceras, el transporte, etc.», concluye al respecto. Aunque no sabe si en la situación general de la sociedad va a haber mucha variación: «Ojalá, pero los cambios sociales siempre van más lentos».

Aparte de algunos proyectos de viviendas sociales actualmente en Barcelona, con un bloque de 35 pisos, que antes construyeron en Madrid y también en Albacete, su estudio —compuesto actualmente por un total de 17 personas— está al frente de otras obras, como las cien viviendas sociales y multifamiliares en el barrio madrileño de Aluche, con las que van a participar en otro concurso de ideas —no teóricas, sino realizadas— como es el Life Challenge 2020.

Precisamente este año 2020, a pesar del coronavirus, se está dando relativamente bien al estudio arquitectónico del albaceteño, ya que también ha resultado vencedor de otro importante concurso. Ha sido, en concreto y junto a unos colegas valencianos, el que se convocó en Murcia para recuperar en el centro de la capital el yacimiento del histórico jardín de San Esteban. Unas obras que van a permitir a los futuros visitantes del museo un recorrido con vistas sobre las ruinas, incluido el centro de interpretación, evitando el crecimiento de líquenes, y protegiéndolo de la lluvia, a la par que asegura la continuidad con la trama urbana.

De menor importancia, trascendencia, duración y presupuesto es la obra que Burgos & Garrido Arquitectos llevará a cabo casi de forma inmediata, una vez que las edificaciones ya están prácticamente funcionando como antes de la pandemia, próximamente en la localidad madrileña de Alcobendas. Y es que a finales del año pasado, el estudio, en esta ocasión junto al de **Alberto Pieltain**, se proclamó vencedor en el Concurso Nacional del Nuevo Edificio de Oficinas para Norforest en este pueblo.

Lo mismo va a ocurrir con otro de los primeros premios que el estudio se llevó a finales del año pasado, imponiéndose en otro concurso para un puente peatonal sobre el río Miño. Sin necesidad de concurso, merced al excelente trabajo en ediciones anteriores, el estudio del albaceteño fue el encargado del diseño espacial de la más importante Feria de Arte Contemporáneo de nuestro país, ARCO, que se celebró en los pabellones del Instituto Ferial de Madrid, Ifema, a finales del mes de febrero, sólo un par de semanas antes de la declaración del estado de alarma, que obligó a reconvertir esta sede en el hospital de campaña para el tratamiento de los infectados por el coronavirus.

Por último destacar, en esta serie de proyectos, que también ha ganado en diversos países a lo largo de su trayectoria, su estudio, junto al Pang Architects, fue finalista con mención de honor en el Concurso Internacional de Diseño Urbano Walk DVRC de Hong Kong.