

# LA TRIBUNA DEL DOMINGO

La Tribuna de Albacete  
Domingo 2 de septiembre de 2018

4

TEMA DEL DÍA | REHABILITACIÓN DEL RECINTO FERIAI

ANA MARTÍNEZ / ALBACETE

**P**ara Albacete, su Feria es intocable. Aquí se vive en torno a ella y a su espacio de tiempo. En los hogares albacetenses se hacen las cosas antes o después de la Feria. Nunca durante. Introducir cambios drásticos siempre genera malestar y controversia entre los vecinos: las fechas de celebración, la apertura del Recinto para otros usos, la ubicación del botellón, su excesiva identidad comercial y consumista...

De lo que no cabe duda es que la Feria funciona sola porque la hacen los albacetenses. Aunque el Ayuntamiento tenga mucho que ver en su organización, como ha tenido que ver en el proyecto de obras de conservación y rehabilitación del Recinto Ferial, subvencionado con dos millones y medio de euros por el Ministerio de Fomento.

Tras apertura de la Puerta de Hierros el próximo viernes, albacetenses y visitantes se encontrarán este año con un casi remozado edificio ferial, que cuenta con renovadas cubiertas, muros y suelos, unas obras cuya misión no ha sido otra que garantizar la conservación del Recinto y, sobre todo, devolverle sus valores perdidos.

A lo largo de sus más de 300 años de existencia, el Recinto de la Feria de Albacete ha sufrido diversas reformas y ampliaciones hasta llegar a su actual configuración. El 11 de enero de 1991, Patrimonio declaró el edificio Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, por lo que su protección y conservación debe garantizarse.

El problema que ha venido acumulando son los añadidos que se le han ido incorporando y que habían desfigurado la imagen original del inmueble. Equivocación tras equivocación que se han ido cometiendo porque uno de los errores más comunes entre las entidades adjudicatarias de arcos y espacios feriales ha sido pensar que eran suyos, sin tener en cuenta que esta adjudicación está autorizada sólo del 7 al 17 de septiembre, que el edificio es de titularidad pública y, además, Bien de Interés Cultural. Es decir, no se puede tocar sin el permiso correspondiente de Patrimonio.

**CAMBIOS.** Sin embargo, durante muchos años, determinados adjudicatarios han pintado paredes, colocado aparatos climatizadores sobre las antiguas cubiertas, instalado tuberías, realizado salidas de humos donde les ha venido en gana, han realizado cerramientos sin ninguna uniformidad, han construido hasta mostradores de obra y han sustituido los suelos originales por baldosas, moquetas, adoquines... La Feria es de todos, sí, pero con respeto y sentido común. Recuperar, en la medida de lo posible, aquel inmueble de la



Aspecto que ofrecía esta semana la zona de la Lonja Vieja, donde el proyecto de rehabilitación ha intervenido. / ARTURO PÉREZ

## La Feria de 2018 se estrena con un casi recuperado Recinto Ferial que presenta un aspecto más estético, más limpio y más acorde con un edificio declarado Bien de Interés Cultural

Feria que comenzó a realizarse bajo el proyecto de Josef Ximénez en 1783 y ha llegado hasta nuestros días, tras la ampliación diseñada por los arquitectos Manuel Ortiz y Julio Carrilero en 1944 y la renovación de la Puerta de Hierros de Manuel Carrilero de la Torre en 1974, es lo que ha querido el Ayuntamiento. La primera fase de este proyecto, con la que se estrenará la Feria de este año, se ha centrado especialmente en el arreglo de las cubiertas que, según el concejal de Obras Públicas, Julián Garijo, estaban «muy deterioradas», hasta el punto de provocar goteras en algunas zonas del edificio ferial.

Allí donde se ha podido, la estructura de cerchas de madera y correas se ha mantenido, modificando el soporte de la cubrición de cañizo por un tablero aglomerado hidrófugo e ignífugo, sobre el que se ha dispuesto la teja recuperada. En el interior, el

acabado del falso techo se ha resuelto con placas de cartón yeso y se han incorporado conducciones de chimeneas, registros, evacuaciones de humos y otros elementos necesarios para el desarrollo de las actividades que se producen dentro de este Recinto.

En todas las zonas se ha procedido a eliminar todos aquellos elementos que, con el paso del tiempo, se han ido incorporando al edificio, restándole interés al mismo. Uno de ellos, que puede resultar más llamativo, son los cierres de todos los puestos que hasta este año no guardaban ninguna relación ni homogeneidad. En sustitución, el Ayuntamiento ha optado por instalar guías sobre las que se desliza una lona que irá anclada en la parte inferior con un sistema de cierre y que ofrece unas garantías de seguridad bastante cuestionables. Las obras de esta primera fa-

se han dejado un Recinto Ferial mucho más diáfano, más estético y más limpio. Las intervenciones han permitido redescubrir una arquitectura muy manchega, sencilla, humilde, sobria..., pues también se han demolido todos los elementos de fábrica que se habían realizado sin ningún criterio: mostradores de obra, cierres de tabiquería de pórticos y arcadas, divisiones entre expositores...

Precisamente, con la sustitución de la tabiquería de los stands por planchas móviles, el Ayuntamiento cumple así con uno de sus objetivos de garantizar la versatilidad del Recinto y darle nuevos usos a lo largo de todo el año que, por cierto, todavía no han sido desvelados, aunque esta misma semana el alcalde Manuel Serrano ha anunciado la elaboración de un plan director. Después de levantar los diferentes solados que se han ido colocando sin autoriza-

ción alguna, los suelos continuos se han realizado con hormigón pulido tratado con cuarzo. A nivel de instalaciones, se ha retirado el numeroso cableado que ha ido colonizando las fachadas del inmueble y las máquinas de climatización dispuestas sin control, mientras las canalizaciones que discurrían por la fachada y daban servicio eléctrico a los diferentes arcos se han dispuesto en un cajeador de falso techo realizado al efecto.

Con la primera fase ya terminada, el Ayuntamiento ha entregado los stands con toma de agua y electricidad, saneamiento, evacuación de humos y, en determinadas zonas, hasta la posibilidad de establecer línea telefónica y red wifi.

Eso sí, bajo una serie de normas que no han sentado muy bien a los adjudicatarios: «Hemos gastado más de dos millones de euros en rehabilitar un edificio que estaba



FERIA

# Olivares cree que ser pregonero es un homenaje a su padre

El director y productor teatral afirma que «el teatro es teatro, creo que he encontrado la armonía entre lo comercial y lo experimental» PÁGINAS 8 y 9



EDUCACIÓN

La Junta ofertará cinco nuevos ciclos de Formación Profesional en la provincia PÁGINA 10

URBANISMO

El franquismo creó cuatro poblados para colonos PÁGS. 12 y 13



## Fachada exterior y Círculo Interior, la segunda fase

A finales del mes de octubre, el Ayuntamiento retomará las obras de rehabilitación del Recinto Ferial con el inicio de la segunda fase, que se centrará en la fachada exterior del edificio, la Puerta de Hierros y el Círculo Interior, donde también se actuará sobre cubiertas, muros y suelos. En la fachada exterior, según explica el concejal de Obras Públicas, Julián Garijo, se saneará todo el perímetro y se volverá a reconstruir con un enfoscado de cal. No obstante y a pesar de esta previsión, el Ayuntamiento no ha dudado en darle una mano de pintura a la fachada del edificio ferial para que luzca curioso en esta próxima edición. / A.P.



## Unos aseos completamente nuevos

Los aseos que se encuentran en el interior del Recinto Ferial no están protegidos por Patrimonio. Debido al deteriorado estado que presentaban, el Ayuntamiento decidió renovarlos y modernizarlos a través de sus propios medios y trabajadores. «Los hemos demolido completamente y se ha sustituido el saneamiento, la fontanería, todo el sistema eléctrico y se han colocado puertas nuevas», indica el concejal de Obras Públicas, Julián Garijo. Las obras se han aprovechado también para mejorar la accesibilidad a estos aseos, especialmente en la zona donde mayor número de saneamientos hay, en la plaza de Talabarteros uno. / A. PÉREZ

Garijo dice que ahora ya no se puede permitir «cualquier cosa» en los expositores

normas, la gente las entiende perfectamente». En resumen: el Recinto Ferial no puede recibir un solo agujero de chincheta: nada, absolutamente nada, puede anclarse ni clavarse sobre techos, paredes ni suelos interiores de los arcos ni tampoco en el exterior de los círculos y paseo central. A partir de este año, no está permitida ningún tipo de obra, ni pinturas ni revestimientos y todas las instalaciones que se tengan que realizar —fontanería, saneamiento, electricidad...— deberán tener un carácter desmontable, en superficie, y en ningún caso podrán deteriorar los diferentes elementos constructivos.

**NORMATIVA.** La nueva normativa de usos está obligando a todos los adjudicatarios a disponer de elementos autoportantes, lo que evitará estanterías de obra o directamente ancladas al Recinto, por lo que este año se han tenido que realizar estructuras prefabricadas para el apoyo de elementos como campanas extractoras, cocinas, planchas, fregaderos... Otra duda surgida a lo largo de esta semana ha sido

el uso de toldos y su instalación. La normativa también es bastante clara en este sentido: los toldos no podrán ir sujetos a la fachada, un precepto que ha obligado a la mayoría de adjudicatarios a modificar los sistemas que tenían años atrás. «Lo que más ha impactado es que hasta el año pasado venían dos días antes con los productos para vender y hacían

la Feria, pero este año tienen que realizar unos trabajos previos que todos han entendido que son necesarios para proteger un edificio que se ha quedado bastante limpio y ordenado», considera Garijo, a quien no le consta que el Ayuntamiento vaya a instalar el próximo año lonas de sombra en todo el Recinto Ferial, tal y como se ha venido rumoreando

esta semana. Para el edil popular, este año se ha dado «el paso más importante», unas obras que han costado más de dos millones de euros y que ahora Fomento tendrá que revisar para comprobar que todo el proyecto está realizado. «No podemos permitir que cada uno haga lo que quiera en un edificio protegido después de gastarnos tanto dinero».

muy deteriorado y ahora no podemos permitir que se haga cualquier cosa en los stands». Es la justificación que esgrime Julián Garijo respecto a las nuevas normas de uso de los espacios feriales, criterios que han generado mucha polémica entre adjudicatarios, tanto hosteleros como de movimientos sociales. Un cabreo que el concejal de Obras Públicas entiende a la perfección porque todo cambio drástico «siempre genera críticas», si bien «cuando explicas detenidamente el porqué de estas nuevas



TEMA DEL DÍA | REHABILITACIÓN DEL RECINTO FIERAL



1 - Zona conocida como segundo anillo, donde se instalan las empresas de sectores varios como jugueterías, cuchillerías, menaje del hogar y textil, entre otros. 2 - Sanidad ha obligado a peñas y asociaciones a colocar un suelo antideslizante encima del hormigón. 3 - El ascensor que sube a la capilla de la Virgen de los Llanos y al Salón de Autoridades se ha instalado en la sede de Cocemfe-Fama. 4 - Ventanas y escaleras del Salón de Autoridades y del Salón de Cuchillería también han sido rehabilitadas. 5 - Uno de los accesos al Círculo Interior y al 'Rabo de la Sartén', también reformado. / FOTOGRAFÍAS: ARTURO PÉREZ

# UN GASTO IMPREVISTO

**Hosteleros, peñas y asociaciones entienden y respetan las nuevas normas de uso del Recinto Ferial, pero creen que llegaron tarde y ha faltado información**

ANA MARTÍNEZ / ALBACETE

Entre 4.000 y 5.000 euros. Este es el gasto que estima Miguel Ángel Clavellina que le costará la adecuación de dos arcos en los que explotará el servicio de restauración en la zona conocida como la Lonja Vieja.

Hostelero del grupo empresarial La Tapa, será la primera vez que Miguel Ángel haga la Feria, por lo que ha tenido que vestir los stands desde cero. Suelo antideslizante exigido por Sanidad, estructuras de hierro para sujetar termo, extracción de humos, cocina, fregadero, nuevos mostradores autoportantes, un

toldo con cuatro pilares para que no enganche en la pared... «Todos los hosteleros nos hemos quejado, porque hay cosas que nos resultan ilógicas como no poder clavar en las paredes ni en el suelo... Hubiese sido más fácil y económico llamar después a un albañil para dejarlo todo como está».

A pesar de todo, Miguel Ángel encara la Feria con mucha ilusión y con mucha esperanza: «Siento devoción por la hostelería, nunca he tenido miedo por los nuevos retos», asegura el gerente de La Tapa, cuyo sueño es convertirse «en un referente de la hostelería» en un futuro. De la Feria ha oído de todo, desde que «se tra-

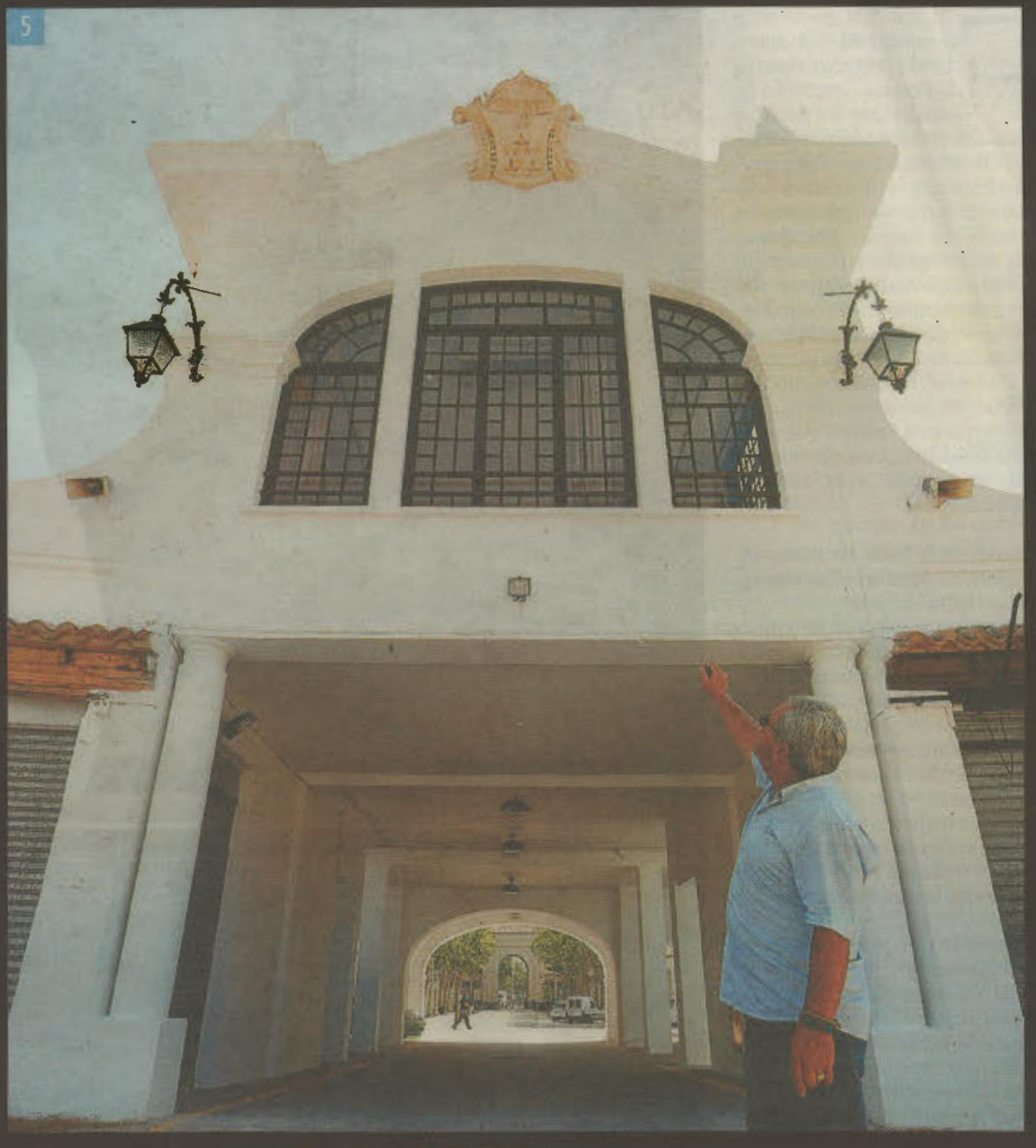
baja muchísimo, pero merece la pena porque es muy buena» hasta algún que otro compañero que se ha hecho cargo de varios stands a la vez y al final «ha pinchado».

«Lo han dejado muy bien y hay que cuidarlo». Es la opinión de José Juan Navarro, integrante de la Asociación de Bomberos de Albacete, quien a pesar de entender que hay que respetar un edificio protegido, también opina que «tener que montar un chiringuito dentro de otro es demasiado». A su juicio, «no poder hacer un sólo taladro en las paredes es exagerado, porque es tan fácil como arreglarlo cuando termine la Feria y si no lo haces, que te sancionen

o te quiten la concesión». Calcula que en sus dos stands tendrán que invertir unos 1.500 euros, gracias a que mucha de la infraestructura que van a utilizar ya la tenían hecha. «Sólo hemos tenido que readaptarla y nos hemos encargado nosotros».

**OTROS DESEMBOLSOS.** A este gasto imprevisto que han tenido que hacer hosteleros y adjudicatarios de los servicios de repostería de algunas zonas del Recinto Ferial se tiene que sumar el desembolso al que tienen que hacer frente antes de que empiecen las fiestas. En el caso de la Lonja Vieja, José Juan Navarro y sus tres socios han tenido que abonar una tasa de 711 euros por dos arcos, 180 por la revisión contra la legionela (dado que tienen aspersores), 85 euros por el consumo de agua y otros 350 por la luz, unos 80 euros del seguro de responsabilidad civil y 35 euros por mesa instalada en la terraza. Si se hace un cálculo medio de 10, otros 350 euros, es decir, más de 2.000 euros de pago en tasas y servicios, en los que se incluyen los 200 euros que paga cada arco -no





cada adjudicatario- por la música que se pincha en esta zona.

Tras mantener una reunión con el Ayuntamiento para conocer de forma más precisas las razones de las nuevas normas de uso del Recinto Ferial, la gerente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo, Begoña Garijo, cree que el equipo de Gobierno ha esperado «mucho tiempo» para comunicárselas a los hosteleros, que se han visto obligados a «improvisar» ante la llegada inmediata de la Feria. Por otro lado, muchos hosteleros se comprometieron a explotar los servicios de restauración sin saber estas condiciones y entender que las mismas supondrán un «gasto añadido» que no tenían previsto.

«El problema es que han informado muy tarde», lamenta Begoña Garijo, que asegura que entre Patrimonio, Movilidad y Festejos se han estado enviando comunicaciones sobre lo que no se podía hacer, pero «nadie nos informó a nosotros, que somos los únicos perjudicados». Tampoco fueron consultados a la hora de instalar determinados servi-

PROTAGONISTAS



**MIGUEL ÁNGEL CLAVELLINA**  
GRUPO EMPRESARIAL LA TAPA

«Hay cosas que nos resultan ilógicas como no poder clavar en las paredes ni en el suelo»



**JOSÉ JUAN NAVARRO**  
ASOCIACIÓN DE BOMBEROS DE ALBACETE

«No poder hacer un sólo taladro en las paredes es exagerado, porque es tan fácil como arreglarlo»

**4.000**

**EUROS**

Es la inversión media que calculan tendrán que hacer los hosteleros para que el montaje de dos stands (arcos) sea totalmente desmontable.

cios como la toma de agua, colocada a la puerta de los arcos, cuando los fregaderos se ponen al fondo, lo que les obligará a realizar también la conducción. «Los hosteleros se han encontrado con un gran problema, es verdad que Sanidad tiene sus exigencias, las mismas desde hace 10 años, pero cómo se puede instalar una campana extractora sin sujetarla al techo», se pregunta Begoña Garijo. Desde la Asociación de Empre-

sarios de Hostelería y Turismo de Albacete aseguran que esta contrariedad se va a llegar a solucionar «a base de dinero y de trabajo» y aunque es cierto que esa inversión se puede rentabilizar durante los tres y cuatro años de la adjudicación, cuando termine cada Feria «toda esa estructura que han comprado y colocado la tienen que quitar y buscar un almacén para tenerla todo el año, lo que también aumentará el gasto».

Para Garijo ha habido una evidente «falta de información» por parte del Ayuntamiento, que se ha esperado demasiado tiempo para dar a conocer la nuevas normas de uso, lo que ha provocado «improvisación y un coste añadido» a los hosteleros», una situación que ha originado que algunas asociaciones, peñas y empresarios hayan renunciado a las adjudicaciones, según la gerente de la Apeht.