

# LA TRIBUNA DEL DOMINGO

La Tribuna de Albacete  
Domingo 2 de septiembre de 2018

4

TEMA DEL DÍA | REHABILITACIÓN DEL RECINTO FERIAI

ANA MARTÍNEZ / ALBACETE

**P**ara Albacete, su Feria es intocable. Aquí se vive en torno a ella y a su espacio de tiempo. En los hogares albacetenses se hacen las cosas antes o después de la Feria. Nunca durante. Introducir cambios drásticos siempre genera malestar y controversia entre los vecinos: las fechas de celebración, la apertura del Recinto para otros usos, la ubicación del botellón, su excesiva identidad comercial y consumista...

De lo que no cabe duda es que la Feria funciona sola porque la hacen los albacetenses. Aunque el Ayuntamiento tenga mucho que ver en su organización, como ha tenido que ver en el proyecto de obras de conservación y rehabilitación del Recinto Ferial, subvencionado con dos millones y medio de euros por el Ministerio de Fomento.

Tras apertura de la Puerta de Hierros el próximo viernes, albacetenses y visitantes se encontrarán este año con un casi remozado edificio ferial, que cuenta con renovadas cubiertas, muros y suelos, unas obras cuya misión no ha sido otra que garantizar la conservación del Recinto y, sobre todo, devolverle sus valores perdidos.

A lo largo de sus más de 300 años de existencia, el Recinto de la Feria de Albacete ha sufrido diversas reformas y ampliaciones hasta llegar a su actual configuración. El 11 de enero de 1991, Patrimonio declaró el edificio Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, por lo que su protección y conservación debe garantizarse.

El problema que ha venido acumulando son los añadidos que se le han ido incorporando y que habían desfigurado la imagen original del inmueble. Equivocación tras equivocación que se han ido cometiendo porque uno de los errores más comunes entre las entidades adjudicatarias de arcos y espacios feriales ha sido pensar que eran suyos, sin tener en cuenta que esta adjudicación está autorizada sólo del 7 al 17 de septiembre, que el edificio es de titularidad pública y, además, Bien de Interés Cultural. Es decir, no se puede tocar sin el permiso correspondiente de Patrimonio.

**CAMBIOS.** Sin embargo, durante muchos años, determinados adjudicatarios han pintado paredes, colocado aparatos climatizadores sobre las antiguas cubiertas, instalado tuberías, realizado salidas de humos donde les ha venido en gana, han realizado cerramientos sin ninguna uniformidad, han construido hasta mostradores de obra y han sustituido los suelos originales por baldosas, moquetas, adoquines... La Feria es de todos, sí, pero con respeto y sentido común. Recuperar, en la medida de lo posible, aquel inmueble de la



Aspecto que ofrecía esta semana la zona de la Lonja Vieja, donde el proyecto de rehabilitación ha intervenido. / ARTURO PÉREZ

## La Feria de 2018 se estrena con un casi recuperado Recinto Ferial que presenta un aspecto más estético, más limpio y más acorde con un edificio declarado Bien de Interés Cultural

Feria que comenzó a realizarse bajo el proyecto de Josef Ximénez en 1783 y ha llegado hasta nuestros días, tras la ampliación diseñada por los arquitectos Manuel Ortiz y Julio Carrilero en 1944 y la renovación de la Puerta de Hierros de Manuel Carrilero de la Torre en 1974, es lo que ha querido el Ayuntamiento. La primera fase de este proyecto, con la que se estrenará la Feria de este año, se ha centrado especialmente en el arreglo de las cubiertas que, según el concejal de Obras Públicas, Julián Garijo, estaban «muy deterioradas», hasta el punto de provocar goteras en algunas zonas del edificio ferial.

Allí donde se ha podido, la estructura de cerchas de madera y correas se ha mantenido, modificando el soporte de la cubrición de cañizo por un tablero aglomerado hidrófugo e ignífugo, sobre el que se ha dispuesto la teja recuperada. En el interior, el

acabado del falso techo se ha resuelto con placas de cartón yeso y se han incorporado conducciones de chimeneas, registros, evacuaciones de humos y otros elementos necesarios para el desarrollo de las actividades que se producen dentro de este Recinto.

En todas las zonas se ha procedido a eliminar todos aquellos elementos que, con el paso del tiempo, se han ido incorporando al edificio, restándole interés al mismo. Uno de ellos, que puede resultar más llamativo, son los cierres de todos los puestos que hasta este año no guardaban ninguna relación ni homogeneidad. En sustitución, el Ayuntamiento ha optado por instalar guías sobre las que se desliza una lona que irá anclada en la parte inferior con un sistema de cierre y que ofrece unas garantías de seguridad bastante cuestionables. Las obras de esta primera fa-

se han dejado un Recinto Ferial mucho más diáfano, más estético y más limpio. Las intervenciones han permitido redescubrir una arquitectura muy manchega, sencilla, humilde, sobria..., pues también se han demolido todos los elementos de fábrica que se habían realizado sin ningún criterio: mostradores de obra, cierres de tabiquería de pórticos y arcadas, divisiones entre expositores...

Precisamente, con la sustitución de la tabiquería de los stands por planchas móviles, el Ayuntamiento cumple así con uno de sus objetivos de garantizar la versatilidad del Recinto y darle nuevos usos a lo largo de todo el año que, por cierto, todavía no han sido desvelados, aunque esta misma semana el alcalde Manuel Serrano ha anunciado la elaboración de un plan director. Después de levantar los diferentes solados que se han ido colocando sin autoriza-

ción alguna, los suelos continuos se han realizado con hormigón pulido tratado con cuarzo. A nivel de instalaciones, se ha retirado el numeroso cableado que ha ido colonizando las fachadas del inmueble y las máquinas de climatización dispuestas sin control, mientras las canalizaciones que discurrían por la fachada y daban servicio eléctrico a los diferentes arcos se han dispuesto en un cajeador de falso techo realizado al efecto.

Con la primera fase ya terminada, el Ayuntamiento ha entregado los stands con toma de agua y electricidad, saneamiento, evacuación de humos y, en determinadas zonas, hasta la posibilidad de establecer línea telefónica y red wifi.

Eso sí, bajo una serie de normas que no han sentado muy bien a los adjudicatarios: «Hemos gastado más de dos millones de euros en rehabilitar un edificio que estaba