

## CINE | PROYECCIÓN



Un cámara filmó parte de la demolición del edificio de la Casa de Canciano López. / FILMOTECA



Imagen de la Audiencia Territorial, con un desfile de la Feria. / FILMOTECA

# HISTORIA EN IMÁGENES

La Filmoteca de Albacete proyectará el martes un nuevo programa dedicado al Albacete de los años 60 y 70, con material cedido por particulares, en el que se podrá ver un reportaje de la Feria de mediados de los 60 o la demolición de la Casa de Canciano López

A. DÍAZ / ALBACETE

La Filmoteca de Albacete, además de desarrollar una espléndida programación, con aquellas películas que, en ocasiones, pasan «de puntillas» por las carteleras o reponer, con sus ciclos, clásicos del cine de todos los tiempos, desarrolla otra importante labor de recuperación, como podrán comprobar todos aquellos que acudan a la sesión del martes, a las 20,30 horas, con el programa *Recupera nuestra imagen*, con la proyección de auténticas joyas rescatadas del olvido, de lo más próximo en este caso, la capital, películas que provienen en ocho milímetros y super ocho, entre las que destaca un completo testimonio de la Feria de 1965, pero aún aguardarán al espectador otras sorpresas, como la demolición de la Casa de Canciano López, el edificio monumental de los años 20 que estaba situado en la Plaza de Gabriel Lodares.

El director de la Filmoteca de Albacete, Jesús López, explicó que «las sesiones sobre el Albacete del siglo XX las solemos hacer periódicamente, según vamos encontrando material, acumulándolo para archivar, con imágenes, como dice el título del siglo XX, todas, porque aún no recogemos del siglo XXI. Es curioso, casi todas provienen de la campaña *Recupera nuestra imagen*, que lo que busca es que la gente nos traiga las cintas que tiene en

casa, muchas veces en un cajón, que están ahí y cuando pasan los años, se tiran, ya que no se pueden ver, ya no hay proyectores y capacidad para acercarse a cualquier establecimiento y pedirles que nos las pongan para que lo veamos».

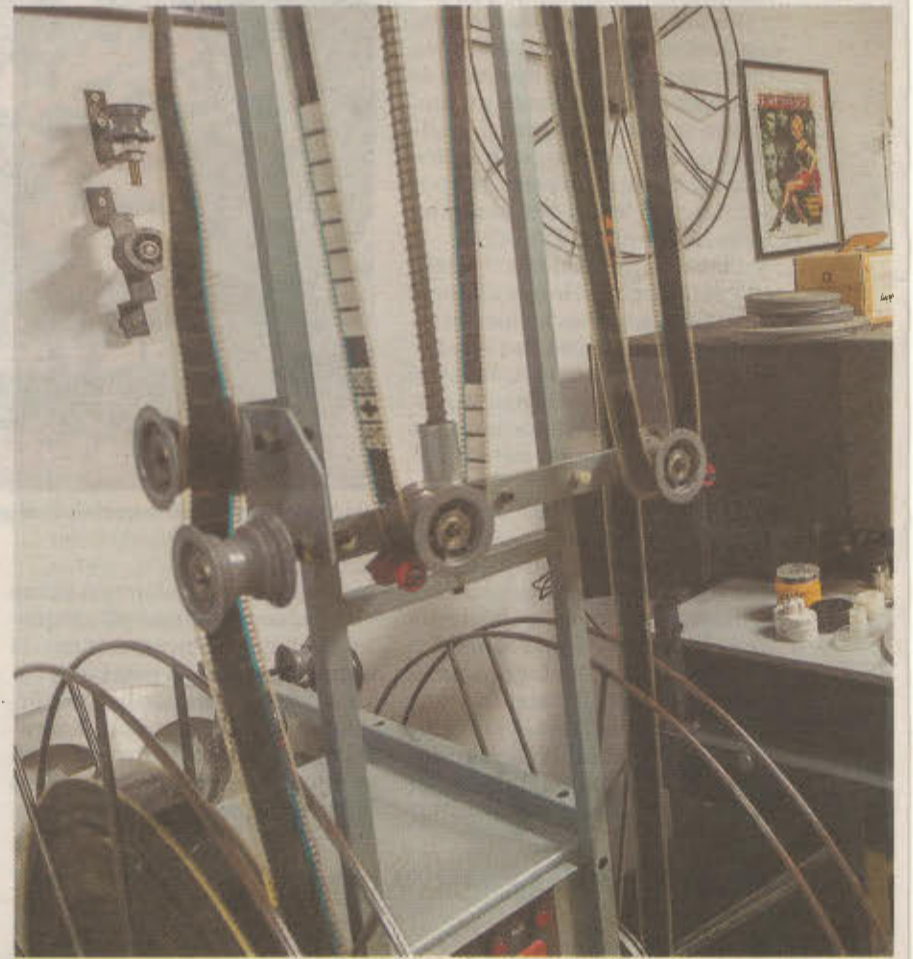
Apuntó Jesús López que «nos las traen y sin problemas, nosotros las digitalizamos, le entregamos a quien nos las cede un archivo digital, un *pendrive* con las imágenes que han traído y, a la vez, nosotros esas imágenes las incluimos dentro del archivo de la Filmoteca para poder contar con ellas, porque son memoria viva de la ciudad. Tenemos la suerte de que en Albacete hay un buen archivo fotográfico, gracias a Dios, porque teníamos grandes fotógrafos, pero no teníamos demasiadas imágenes en movimiento, porque aquí, es verdad, se han rodado pocas películas».

La película más antigua recuperada de Albacete y provincia, recordó Jesús López, «es de Tarazona de la Mancha, de 1920 y lo más reciente que venimos recopilando es de los años 80 del siglo pasado. A partir de ahí entendemos que, con el tiempo, sí habrá que recopilarlas, pero lo más perentorio es lo que consideramos más interesante, de los años 50, 60 y 70, porque además recogen el esplendor arquitectónico de la ciudad y, por desgracia, a partir de esas fechas es cuando desaparecen los edificios emblemáticos e interesantes».

Las imágenes que se verán el 28, confirmó Jesús López, «son de diversa procedencia, donantes particulares como Julia Escribano, la familia López-Galiacho, o bien, como las que veremos de la Casa de Don Canciano López, provienen de un hallazgo, porque no hace mucho se estaba desmontando un taller fotográfico y los operarios habían tirado unas cajas. Bien, en una de esas cajas había películas, casualmente pasé por allí y pude recoger las cintas, algunas muy interesantes; una de ellas con imágenes de Albacete entre 1977 y 1978, de magnífica calidad porque son de 16 milímetros, de la demolición de la Casa de Don Canciano, también de la calle la Parra, Tejares, de la Avenida de España, imágenes muy interesantes que recuperan la historia de la ciudad».

Adelantó el director de la Filmoteca que en esa misma sesión «proyectaremos otra serie de imágenes, prácticamente sin retocar, porque el autor era un cámara en potencia

«Se llevarán un soporte digital y no perderán sus recuerdos, serán más accesibles»



Jesús López, director de la Filmoteca, en la sala de archivos. / RUBÉN SERRALLE

increíble, del doctor Sánchez Ibáñez, un conocido ginecólogo de nuestra ciudad, uno de los fundadores del Hospital General. Tras su fallecimiento, la familia ha tenido a bien donar su archivo visual, de ocho y súper ocho milímetros, con lo cual hemos encontrado ahí unos materiales muy interesantes, como un paseo por la Feria de 1965, de 19 minutos, el Albacete nevado de esas fechas, la Fiesta del Árbol, el

«Es interesante construir la historia visual de la ciudad gracias a donaciones»

parque, imágenes en movimiento del estanque que desapareció con el Museo. Es una fisonomía de la ciudad que no tiene nada que ver con la que conocemos hoy y, entre unas imágenes y otras, con las aportaciones, vamos completando esa historia».

**HOMENAJE.** Recordó Jesús López que cuando hicimos el homenaje a Jacinto Fernández el año pasado «con las imágenes que nos aportó su familia, que están aquí y en el Instituto de Estudios Albacetenses, vimos la construcción del Museo del parque Abelardo Sánchez, con el vaciado del estanque. Ahora tenemos el estanque, imágenes antes de la construcción del Museo y las posteriores; es muy interesante construir la historia visual de la ciudad gracias a estas donaciones, que no son sólo de imágenes, porque si



Antigua Puerta de Hierros de la Feria de Albacete, en 1965. / FILMOTECA



La Tómbola de Cáritas a mediados de los años 60. / FILMOTECA



## LA IDEA

## El archivo de la Filmoteca se hace grande

El procedimiento para donar todo tipo de material audiovisual o impreso, confirmó Jesús López, director de la Filmoteca de Albacete, es muy sencillo, «simplemente, se acerca, nos comenta qué puede tener, programas de mano a películas, pasando por revistas u otros materiales, porque hace unos días precisamente un aficionado se acercó por aquí y nos trajo unos programas de mano de la plaza de toros, de los años 60, porque en esa época se hacía cine de verano en la plaza de toros, y nos los cedió. También hacemos pequeñas exposiciones y antes de las proyecciones, incluimos fotografías de todo esto que nos van donando, con el nombre de la persona o personas que van haciendo grande este archivo de la Filmoteca». Por eso el procedimiento es tan sencillo y si es película, hacemos una copia digital y se la entregamos.



Aspecto de la calle Tejares en la mitad de los años 70. / FILMOTECA

alguien tiene carteles, fotocromos, revistas, como las que nos hizo llegar la familia de Mario Martínez, gran aficionado al cine y a los toros, con su colección de *Fotografías*, desde 1947 en adelante».

La idea de que en las películas puede haber solamente recuerdos familiares sin interés la descartó Jesús López, «porque a veces, en esos recuerdos familiares, una comunión, un cumpleaños del niño, que se puede celebrar, por ejemplo en el Parque Lineal, como nos ha pasado, aparece el aspecto de ese parque en 1981, digamos, que no tiene nada que ver con la imagen actual y, por lo tanto nos apetece ver esas imágenes y comprobar cómo era entonces. También están en esas películas las costumbres, los usos, cómo vestía la gente en la época, que es también interesante, incluso en una cacería de los años 50 que tenemos, vemos

esas costumbres, como las de alguna matanza, que también recogimos. De todo eso, que con el tiempo se va perdiendo, es bueno tener imágenes en movimiento, no sólo el testimonio de foto fija, para poder comprobar cómo evolucionaron esas costumbres».

«En las imágenes que hablábamos antes de Tarazona de la Mancha de 1920, entendíamos todos -dijo el director- que tenía que ser en verano, porque aparecen los vecinos con el abanico, en un festejo

taurino de las fiestas de agosto casi con toda seguridad; sin embargo, van de rigurosa manga larga y con varias capas y todo se aprecia gracias a lo que se puede recuperar con la memoria filmada».

Por eso Jesús López reitero el «llamamiento para que sigan trayendo sus películas, se llevarán un soporte digital y no perderán sus recuerdos; al contrario, serán más accesibles porque podrán verlos en su televisión u ordenador y copiarlos; lo triste es que se pierda».

## RESTAURANTE CON TERRAZA

DISPONIBLE EN ALQUILER EN LA 1ª PLANTA DE VAL GENERAL,  
C/ TINTE, Nº22 DE ALBACETE, POSIBILIDAD DE OTROS USOS.  
INFORMACIÓN VAL GENERAL, O TELÉFONO 967 210 002



AYUNTAMIENTO  
DE ALBACETE

## ANUNCIO

## CONVOCATORIA PÚBLICA ADJUDICACIONES SOCIALES FERIA 2019

El Ayuntamiento de Albacete por Resolución nº 4077 de fecha 07/05/2019, de conformidad con lo dispuesto en el vigente Reglamento de la Feria de Albacete de 25 de agosto de 2016, publicado en el B.O.P. el 7 de septiembre de 2016, y con el objeto de proceder a la ocupación de los posibles espacios vacantes que se determinan en la citada Resolución, **aprueba las normas para la adjudicación de dichas vacantes de titularidad Social para la Feria 2019.**

## Información:

Se puede obtener información completa de la citada Resolución, en la web municipal ([www.albacete.es](http://www.albacete.es)), en el TAE y en las dependencias del Servicio de Cultura y Festejos del Ayuntamiento (Museo Municipal - Antiguo Ayuntamiento, Plaza del Altozano, s/n, 02001 Albacete).

## Solicitudes y plazo de presentación:

Las solicitudes de ratificación y primera adjudicación social y anexos se presentarán en el Registro electrónico del Ayuntamiento de Albacete, ([www.albacete.es](http://www.albacete.es)) así como mediante las demás formas previstas en el art. 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El plazo de presentación de solicitudes y documentación requerida será de DIEZ (10) días hábiles, hasta las 24:00 horas del día que corresponda, a contar desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia de Albacete" (publicado el 22 de mayo de 2019), es decir, el plazo será desde el día 23 de mayo al 6 de junio de 2019, ambos inclusive.