

# JOYA DE LA ARQUITECTURA TEATRAL Y CIRCENSE

El presidente de Amithe, Javier López Galiacho, subrayó que la capital posee el Teatro Circo operativo para ambas disciplinas artísticas más antiguo y de mayor singularidad en el mundo

V.M. / ALBACETE

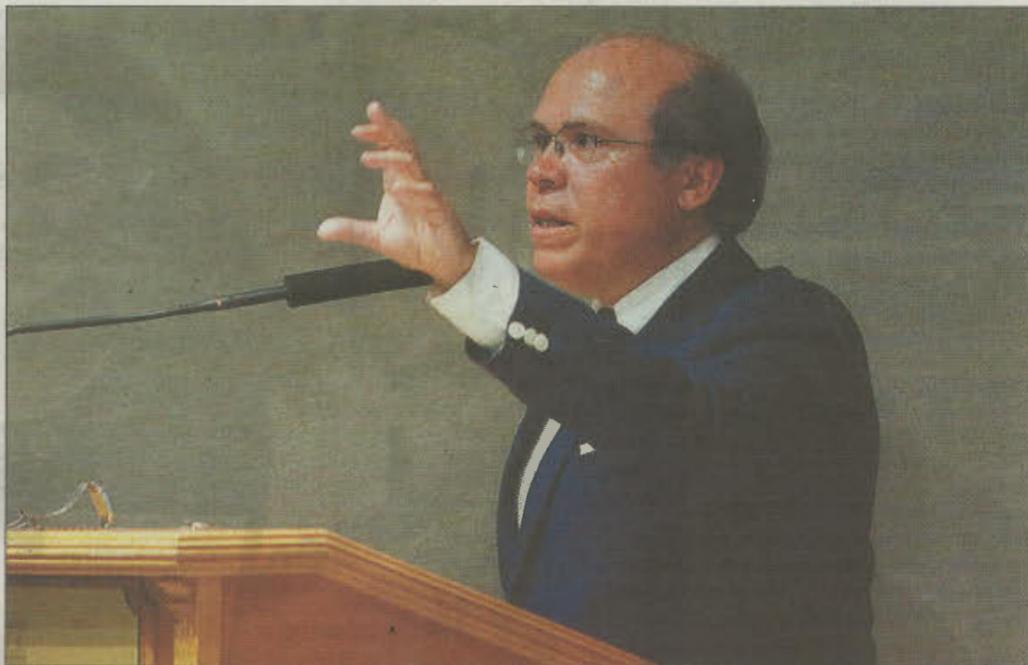
El profesor de la Universidad Rey Juan Carlos y presidente de la Asociación de Amigos de los Teatros Históricos de España, Javier López Galiacho, puso ayer el broche final al ciclo de conferencias organizado por Aluex para este curso, con una intervención que tituló *Teatro Circo de Albacete, patrimonio mundial de la arquitectura teatral circense*.

Poco antes de su ponencia, López Galiacho aseguraba a *La Tribuna de Albacete* que las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos meses demuestran que el emblemático coliseo, que cumplirá este año -el 7 de septiembre- su 130 aniversario «es la muestra más antigua del mundo en arquitectura teatral circense operativa para llevar a cabo espectáculos de ambas disciplinas artísticas».

«Dentro de su anclaje en el contexto histórico internacional -desveló- el Teatro Circo de Albacete supera en antigüedad por tres meses al Teatro Circo Carré de Amsterdam y, aunque hay circos estables más antiguos, podemos hablar de la muestra más antigua en su género que existe en el mundo, a lo que habría que añadir la absoluta singularidad que le confiere su decoración neorábabe, esa integración de elementos decorativos nazaríes, con columnas de hierro, arquerías y caligrafía árabe, concretamente esa divisa de la dinastía nazarí que se va repitiendo: *Sólo Dios es vencedor*».

En ese sentido, recordó cómo la catedrática de Árabe de la Universidad Complutense, María Jesús Viguera, directora de la Fundación Paradigma de Córdoba, contempló admirada los motivos arquitectónicos y decorativos de las arcadas, los capiteles y los frisos corridos encima de los arcos con motivos orientalizantes que, a su juicio, son excepcionales y hacen del coliseo una de las grandes producciones de arte neonazarí del siglo XIX en nuestro país y por extensión en todo el mundo.

Volviendo al fruto de sus investigaciones, el ponente remarcaba



Javier López Galiacho, durante la conferencia que ofreció en el salón de actos de la Diputación. / ARTURO PÉREZ

## LOS DATOS

► **LA CABEZA:** El Teatro Circo de Albacete supera en unos meses de antigüedad al segundo de su género, el Carré de Amsterdam y el Coliseo de Lisboa.

► **FEMÉRIDE:** El coliseo albacetense cumplirá 130 años el 7 de septiembre, tras su remodelación integral que marcó el inicio de una nueva andadura en 2002.

que en España sólo el Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de la Palma supera en antigüedad a nuestro Teatro Circo, ya que es de 1871, «aunque la remodelación del primero impide que puedan celebrarse espectáculos de circo, a diferencia de Albacete».

En el resto del mundo también existen edificios circenses más antiguos como el Cirque D'Hiver de París (1852), Reims (1865), Royal Albert Hall de Londres (1871), el Teatro de Amiens (1874), el Cinelli de San Petesburgo (1877) o el Circo Nikulin's de Moscú (1880), pero nuevamente el Teatro Circo de Albacete es el único que mantiene en su caja escénica, escenario teatral y pista circense, que acoge desde hace años su prestigioso Festival internacional de Circo, una referencia del género.

El profesor Javier López Galiacho también recordaba la importancia del movimiento ciudadano que logró materializar la recuperación del Teatro Circo tal y como fuera proyectado en 1887, «que como el diario *El País* subrayó fue único en nuestro país, pero, como Ramón Bello Bañón comentaba, aquellos albacetenses que lo levantaron ya fueron unos adelantados a su época».

Por todo ello, Galiacho cree que «puede hablarse de un futuro muy importante para el Teatro Circo, porque podríamos pedir fondos europeos para su protección, solicitar su declaración de Patrimonio de la Humanidad por la Unesco e incluso potenciar esa alianza de civilizaciones entre lo occidental y lo oriental que representa».

«Estamos, sin duda, ante la joya de la corona de todo el patrimonio histórico-artístico de Albacete y del edificio más importante del siglo XIX de toda Castilla-La Mancha y de buena parte de España», concluyó.

## ► COMUNICACIÓN

La ciudad acogerá la Asamblea de la Federación de Asociaciones de Periodistas

REDACCIÓN / ALBACETE

La ciudad de Albacete acogerá el año 2019 la 78 edición de la Asamblea General de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), que se celebrará en torno al mes de abril en diferentes espacios de la capital. La Asociación de Periodistas de Albacete (APAB), responsable de presentar esta candidatura, será la encargada de organizar esta cita anual que reúne a más de 150 periodistas de todo el país y medio centenar de acompañantes.

La Asamblea General de FAPE no sólo sirve para analizar la gestión de la junta directiva de la Federación y reflexionar sobre la situación actual del periodismo en este país, sino que constituye una ocasión única para que periodistas de las 17 comunidades autónomas conozcan las excelencias gastronómicas, turísticas y culturales de la provincia de Albacete.

Para la Asociación de Periodistas de Albacete es una excelente noticia que la capital vaya a acoger esta Asamblea General en 2019, año en el que la agrupación conmemorará el 50 aniversario de su creación. La candidatura fue aprobada con el voto a favor de las 45 asociaciones de periodistas que estuvieron representadas el pasado fin de semana en Mérida, donde la FAPE se comprometió a solicitar a los diferentes grupos políticos que incluyan en el debate del Pacto por la Educación el estudio, durante la etapa de Secundaria.

## ► SOLIDARIDAD

Manos Unidas promueve la actividad 'Té con dulces'

REDACCIÓN / ALBACETE

Manos Unidas de Albacete invita a los ciudadanos de la capital a participar, un año más, en la actividad *Té con dulces*, con el fin de colaborar con un proyecto humanitario en India, en el Estado de Karnataka. La iniciativa tendrá lugar el jueves, a las 19 horas, en el Casino Primitivo. El proyecto prevé la construcción de una nueva cocina y comedor, un sistema de energía solar para iluminación interior y exterior, una depuradora, ventiladores de techo, una nevera, ropa de cama y batería de cocina para la residencia donde acogen a 136 niños huérfanos y tribales.

El importe es de 66.390 euros y los beneficiarios serán 136 niños.

