

MUESTRA | INAUGURACIÓN

GALARDONES

LE CORBUSIER Y SU ARTE, EN EL MUSEO DE ALBACETE

'Paris n'est pas Moscou' presenta tres diseños que el arquitecto proyectó para la capital rusa, el Centro Soyuz, que se llegó a construir, el Palacio de los Soviets y la Ville Radieuse

A. DÍAZ / ALBACETE

El Museo de Albacete acogió la presentación de la exposición *Le Corbusier. Paris n'est pas Moscou*, muestra que se podrá visitar en ese espacio del Parque Abelardo Sánchez hasta el 31 de enero.

Se trata de un proyecto comisariado por Jorge Torres Cuelco, Raúl Castellanos Gómez y Pedro Ponce Gregorio que comentó a *La Tribuna de Albacete* que «el título lo rescatamos de un escrito de Le Corbusier, el verdadero protagonista de la exposición, uno de los arquitectos más importantes del siglo, y viene a propósito de un cuestionario que le hice el Gobierno Soviético. En una de estas respuestas, Le Corbusier responde que París no es Moscú, porque él quedó anonadado cuando visitó el Moscú de los años 30, una sociedad abocada al fracaso. El título es la excusa perfecta, el hilo conductor para explicar tres proyectos para la capital soviética, el Centro Soyuz, construido, la Ville Radieuse y el Palacio de los Soviets».

El Centro Soyuz, dijo Pedro Ponce, que se construyó, fue un encargo de la Asociación de Consumidores de Moscú y el espectador, «en nuestra exposición podrá ver el reflejo de la cruda realidad soviética, mediante fotografías que el arquitecto hizo, también algunos dibujos y películas de uno de los directores más importantes, Serguéi Eisenstein, y en esta primera fase, en la que recreamos el Moscú de los



La interesante exposición se puede visitar en el Museo de Albacete hasta el 31 de enero. / RUBÉN SERRALLÉ

El visitante, en una zona interactiva, puede revisar y estudiar planos del arquitecto

años 30, se proyectan un par de cortos, en la que se representamos esa sociedad que Le Corbusier quería cambiar».

La exposición incluye igualmente una recreación de la oficina de Le Corbusier en París, con sus tableros, taburetes y cuelga planos y «lo interesante es que es una zona interactiva, ya que el visitante puede revisar y estudiar los planos», dijo Pedro Ponce.

La muestra, que llega gracias al apoyo de Jóvenes Arquitectos de Albacete, incluye igualmente nume-

rosas maquetas de los tres proyectos que el arquitectos desarrollo para Moscú, también de los proyectos terminados por Le Corbusier.

La exposición concluye con una curiosa instalación, una estructura inédita, con una serie de cubos que intenta recrear el Palacio de los Soviets de madera. La Universidad Politécnica de Valencia, a través de su Departamento de Proyectos hizo posible esta exposición que desde el primer momento contó con el apoyo del propio Museo de Albacete donde se puede visitar.

El premio Nadal contará con cuatro obras presentadas por albacetenses

REDACCIÓN / ALBACETE

Un total de 351 novelas, nueve ellas procedentes de Castilla-La Mancha, cuatro de Albacete, optarán al 76 Premio Nadal, que se fallará en la noche del 6 de enero en Barcelona, en una gala literaria en la que también se dará a conocer el ganador del 52 Premio Josep Pla y que recordará en esta ocasión el centenario de Miguel Delibes.

La velada se hará eco de la conmemoración del Centenario Miguel Delibes, escritor cuya carrera literaria dio comienzo con *La sombra del ciprés es alargada*, ganadora del Premio Nadal en el año 1947.

El jurado del Nadal está formado por Alicia Giménez Bartlett, Care Santos, Lorenzo Silva, Andrés Trapiello y Emili Rosales. De las 351 novelas presentadas, la mayoría proceden de Madrid (77), Barcelona (20), Sevilla (14), Valencia (12) y Zaragoza (10).

En España el resto de novelas proceden de A Coruña (siete), Álava (dos), Albacete (cuatro), Alicante (siete), Almería (una), Asturias (cuatro), Ávila (dos), Badajoz (dos), Burgos (dos), Cáceres (dos), Cádiz (tres), Cantabria (cinco), Castellón (dos), Ciudad Real (una), Córdoba (dos), Granada (cinco), Guipúzcoa (una), Huelva (una), Huesca (una), Baleares (tres), Jaén (dos), Lugo (una), Málaga (nueve), Murcia (cinco), Navarra (dos), Ourense (dos), Palencia (una), Las Palmas (tres) Pontevedra (cuatro), Salamanca (dos), Segovia (una), Tarragona (dos), Tenerife (cinco), Teruel (dos), Toledo (cuatro), Valladolid (ocho), Vizcaya (cinco) y Zamora (dos).

LITERATURA | ESTUDIO

Juan Bravo Castillo presentó su libro '100 curiosidades sobre escritores y sus obras'

La obra parte de su faceta como profesor de Literatura Comparada y las anécdotas de autores de diferentes países

A.D. / ALBACETE

Juan Bravo Castillo presentó en Librería Popular de Albacete su último libro, *100 curiosidades sobre escritores y sus obras*, en un acto en el que estuvo acompañado, entre otros, por Antonio García Martínez, doctor en Filología Hispánica, y Miguel Ángel Gallardo, actor.

El autor comentó a *La Tribuna de Albacete* que «tenía un montón

de anécdotas de los muchos años que estuve impartiendo Literatura Comparada, lo que me permitía establecer relaciones entre autores de diferentes países y ver muchas curiosidades de éstos».

Una obra amena, divertida, en la que el lector encontrará anécdotas muy significativas sobre autores de todo el mundo y sus obras más importantes, en un pormenorizado trabajo literario.



Un momento de la presentación de la última obra de Juan Bravo Castillo en Librería Popular. / RUBÉN SERRALLÉ