

CONFERENCIA | PATRIMONIO

# UN MUSEO PIONERO

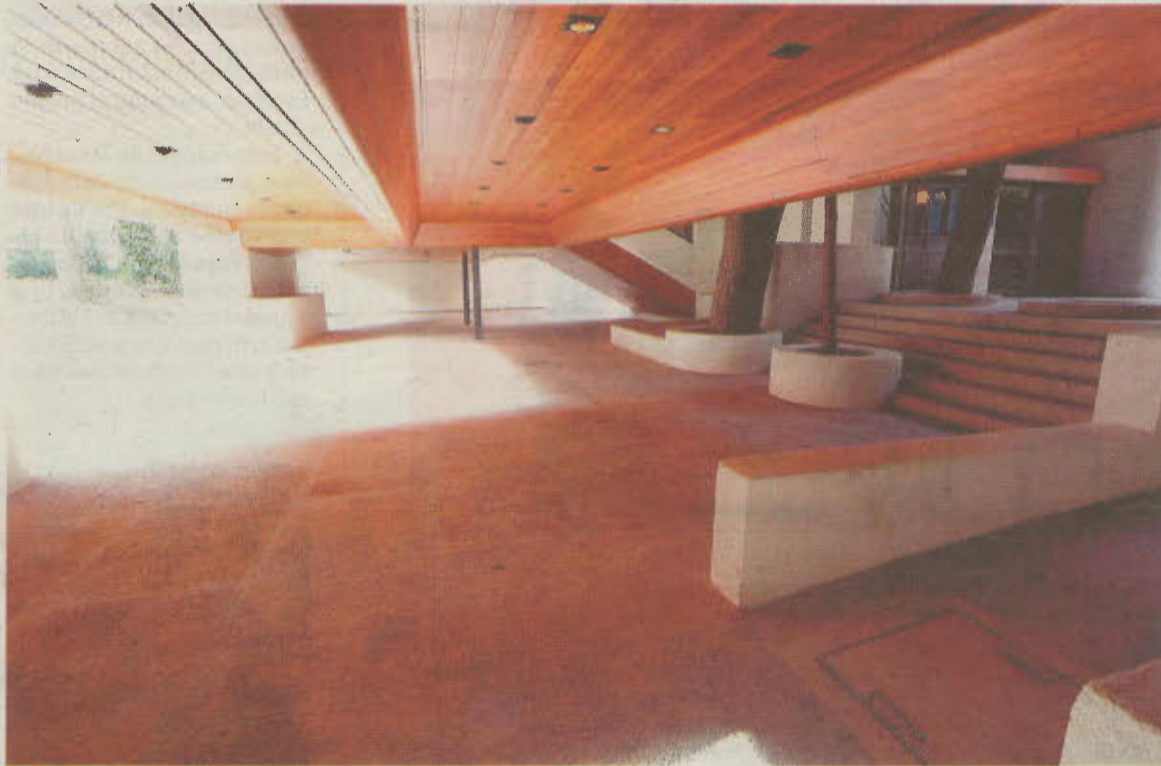
El responsable del Infraestructuras del Prado, Víctor Manuel Cageao, pone de relieve la modernidad de la singular obra de Antonio Escario cuatro décadas después de que entrase en funcionamiento

V.M. / ALBACETE

La primera de las conferencias del nuevo ciclo programado por el Museo de Albacete y la Asociación de Amigos vinculada al mismo, que conmemora los 40 años de esta infraestructura cultural y recuerda a sus impulsores, Samuel de los Santos y Antonio Escario, dejó patente el carácter innovador de la misma. El responsable de Infraestructuras del Museo del Prado, Víctor Manuel Cageao, que desde el mes de noviembre pasará a encargarse de la red de edificios de Patrimonio Nacional, incidió en la relevancia de esta pieza arquitectónica dentro de los edificios de museos españoles, «que puede ser considerada una obra maestra de arte contemporáneo dentro de la arquitectura de museos, una intervención relevante y distinta a lo que era habitual en aquel momento».

«El Museo de Albacete -añadía- no surge por casualidad y se debió a la confluencia de una serie de personalidades que colaboraron para llevarlo a cabo, principalmente Samuel de los Santos y Antonio Escario».

El conferenciante subrayó a *La Tribuna de Albacete* el carácter organicista del edificio y su ubicación e integración en el Parque Abelardo Sánchez. «La relación entre arquitectura y vegetación, la forma de acceder a él, la disposición de los distintos elementos volumétricos, que hacen que cada una de sus secciones tengan cierta independencia, son claramente elementos diferenciadores».



Vista del acceso al Museo de Albacete. / A. PÉREZ

## OTRAS PONENCIAS

El ciclo *40 años del Museo de Albacete* se completa con las intervenciones del subdirector general de Museos, Miguel González Suela, que hablará el día 22 sobre *Museos y sociedad*, y la del director del Museo Arqueológico Nacional, Enrique Baquedano, que disertará el día 30 sobre *Los museos como centros de investigación arqueológica*.

Cageao reiteró que todo ello hace que se integre bien en el entorno, «a lo que contribuye también los entrantes y salientes o el hecho de que los árboles penetren dentro del edificio, lo que propicia una arquitectura muy viva, es el resultado de un trabajo muy bien hecho y pensado, de hecho 40 años después todavía responde a esa función». En ese sentido, encuadrándolo en la producción de museos española, consideró a Antonio Escario todo un precursor.

En su opinión, hacer de los museos un espacio vivo donde haya mayor confluencia con los visitantes, aparte de la lógica conservación de sus colecciones, y entender el patrimonio como un bien de la comunidad que favorece el enriquecimiento de ésta y genera trabajo y oportunidades culturales está vinculado a esa idea de arquitectura más abierta y participativa.

Como responsable de Infraestructuras del Ministerio de Cultura durante muchos años, Víctor Ca-

## DECLARACIONES



VÍCTOR MANUEL CAGEAO  
DIR. INFRAESTRUCTURAS DEL MUSEO DEL PRADO

«El Museo de Albacete puede ser considerado una obra maestra de arte contemporáneo dentro de la arquitectura de museos»

geao se siente especialmente orgulloso de las actuaciones de los nuevos museos de León, Segovia, Almería, Cartagena, la renovación del Museo Arqueológico Nacional, la ampliación del Museo Arqueológico de Córdoba o el Museo de Málaga, «referentes importantes de los que me siento muy orgulloso y que fueron también fruto de sucesivos equipos de trabajo y coordinadores del propio Ministerio de Cultura que colaboraron estrechamente conmigo».







**50 AÑOS**  
DAN PARA UN  
MANTENIMIENTO  
TOTAL.

REALIZA EL MANTENIMIENTO DE TU CITROËN POR **159€\***  
Y EN NUESTRO 50 ANIVERSARIO CON LUBRICANTES TOTAL, CONSIGUE ADEMÁS UNO DE LOS 50 PACKS RURALKA QUE SORTEAMOS\*\*  
DEL 17/09/2018 AL 16/11/2018

Opinión Clientes  
CITROËN ADVISOR  
citroen.es

RED DE SERVICIOS OFICIALES CITROËN DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

INSPIRED BY YOU

**CITROËN prefiere TOTAL** (1) Precio final máximo recomendado (mano de obra, piezas originales e impuestos), excluidos los modelos CITROËN C6, JUMPER y de motorización igual o superior a 2.2. Incluye únicamente las operaciones sistemáticas según la guía de mantenimiento del vehículo. (2) Sorteo realizado entre el 17/09/2018 y el 16/11/2018 en los Servicios Oficiales CITROËN adheridos. Bases del sorteo disponibles en [www.citroen.es](http://www.citroen.es).