

ACTOS / VISITA

# La Biblioteca de los Depósitos del Sol conmemora 15 años

El alcalde, Javier Cuenca, estuvo en las instalaciones acompañado por el arquitecto que se encargó de la remodelación, Francisco Jurado, y otros miembros de la Corporación local

• El autor del proyecto señaló que la idea del espacio surgió muy rápidamente porque se trataba de encajar tres piezas que se unían con cuerpos de vidrio transparente.

A. DÍAZ / ALBACETE

La Biblioteca de los Depósitos del Sol, una de las más singulares del país, cumple 15 años. Una efeméride que el alcalde de Albacete, Javier Cuenca, celebró, con una visita a las instalaciones, acompañada por el arquitecto autor del proyecto de remodelación, Francisco Jurado, y otros miembros de la Corporación.

Javier Cuenca explicó que «conmemoramos una fecha muy especial para la ciudad, el decimoquinto cumpleaños de la Biblioteca de los Depósitos del Sol, aunque fue el 23 de abril cuando se procedió a la inauguración, pero hemos querido programar actividades para celebrar este cumpleaños de la magnífica biblioteca, un espacio destinado a la cultura y ciudadanía, rincón perfecto para que se acerquen todos los albaceteños y así seguir enriqueciéndose con la gran joya arquitectónica que tenemos en los Depósitos del Sol y por ese motivo está aquí el autor del proyecto de remodelación, Francisco Jurado, arquitecto cordobés, afincado en Madrid, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid que, durante su dilatada y magnífica trayectoria profesional se ha dedicado también a realizar pro-



Un momento de la visita a las instalaciones de la Biblioteca de los Depósitos del Sol. / J.M. ESPARCIA

yectos de remodelación en toda España y los albaceteños fuimos afortunados ya que 1994 empezó la andadura para convertir unos depósitos en desuso en una realidad que es parte de la red municipal de 15 bibliotecas y una de las más queridas, la de los Depósitos del Sol, con una sala de estudio para 216 puestos, sala de internet con 20 puestos y la propia biblioteca, con 50 puestos, más hemeroteca».

El autor del proyecto, Francisco Jurado, explicó que «cuando se planteó la idea de convertir los depósitos de agua en depósitos de la

cultura, me pareció genial, una idea que surgió muy rápidamente porque en el fondo era encajar tres piezas: una circular, biblioteca clásica en la que los anillos inferiores se utilizan como almacenamiento y el vaso principal escalonado es una biblioteca muy bonita, que he visto hasta en publicaciones, sin decir de dónde era, o en enciclopedias, ya que cuando quieren poner la fotografía de una biblioteca, ponen ésta; luego estaba el depósito cuadrado, del que quité la tapa de hormigón y convertí en un espacio de 20x20 metros cuadra-

dos diáfanos, una zona sin divisiones, que se ha convertido en una sala de estudio de las más solicitadas y se ve que su color amarillo sugiere el estudio. La torre fue un elemento simbólico, como piezas de ajedrez delante de la plaza, un mirador, complemento y luego, el cuerpo pequeño, el depósito de bombas».

Remarcó el arquitecto la sencillez del proyecto, «unir las piezas con cuerpos de vidrio transparentes, que conforman el vestíbulo, una pequeña zona de servicios y lo demás fue más costoso, la dura-

ción de la obra y lo que ocurría con las empresas, porque desde el año 1991 que empezamos con la primera idea, hasta que se acabó en 2001, son unos cuantos años, también viendo como cambiaba el barrio en función del edificio, como reclamo urbanístico para mejorar la zona».

Reconocía Francisco Jurado que «es una de las obras de las que más orgulloso estoy, me parece muy singular y lo sigo contando en mis clases y máster que imparto, con una inversión total que no llegó al millón de euros».

DECLARACIONES

[ ]

JAVIER CUENCA  
ALCALDE DE ALBACETE

Tenemos una magnífica biblioteca, un espacio para la cultura y la ciudadanía

Francisco Jurado convirtió unos depósitos en desuso en una realidad

FRANCISCO JURADO  
ARQUITECTO

Es una de las obras de las que más orgulloso estoy, me parece muy singular y así lo cuento en mis clases

## Ramiro López obtiene el Micrófono de los Informadores en comunicación y publicidad

El galardón de Apei-prtvi se otorgó al director de Publipunto Inter-Shopping como líder de ventas en radio, televisión e internet

REDACCIÓN / ALBACETE

El jurado de los premios de la Asociación Profesional Española de Informadores de Prensa, Radio, Televisión e Internet (Apei-prtvi), que preside Constantino Mediavilla, concedió el premio Micrófono de los Informadores 2016 a aquellos que han destacado por su labor a lo largo del último año, y en especial a los que realizan a diario con su profesionalidad las categorías de prensa, radio, televisión,

doblaje, publicidad, comunicación y entrañables.

En comunicación y publicidad, el Micrófono de los Informadores se otorgó al director de Publipunto Inter-Shopping, Ramiro López, cuya empresa se ha consolidado como líder de ventas en radio, televisión e internet, y a *Mediterráneamente*, la campaña de publicidad de Estrella Damm, que avala que calidad y publicidad son complementarias.

Los premiados en la categoría de prensa 2016 son los periodistas gráficos José María Gallego y Julio Rey (Gallego & Rey), que llevan 35 años al pie de un cañón que no deja de disparar fina ironía, y el periodista y director adjunto de *La Vanguardia*, Enric Juliana, incansable en la búsqueda de información y opinión en su labor diaria.

En radio fue premiado el periodista Alfredo Menéndez, por su particular manera de encarar y



Ramiro López, director de Publipunto. / R.S.

contar la información en *Las Mañanas de Radio Nacional*, y *Radio 4G*, con José Antonio Abellán y Mara Colás a la cabeza, por crear la primera plataforma de radio en Europa que permite escuchar emisoras a través de internet.

En la categoría de televisión, el Micrófono de los Informadores es

para María Casado, la periodista conductora de *Los desayunos de TVE*, que ha dotado de ritmo y energía el despertar de los espectadores de la televisión pública, y al *Canal Punt Avui Tv*, un clásico en Cataluña. El Premio Especial 2016 es para el actor y director teatral José María Pou.