

MAITE MARTÍNEZ BLANCO / ALBACETE

El serrín de las alfombras de Elche de la Sierra dejará pronto de ser efímero. A la vuelta de un año, para el Corpus del 2020 podría estar ya abierto al público el Museo de las Alfombras de Serrín. «Si no está terminado para entonces, le faltará poco», auguró la alcaldesa de Elche de la Sierra, Raquel Ruiz, quien recordó que este proyecto fue ideado por la Asociación de Amigos de las Alfombras hace ya más de tres años.

«Nos lo plantearon, vimos que era muy positivo para el pueblo y nos pusimos a trabajar en su desarrollo», recalcó. El museo se hará realidad gracias a una doble financiación, los 230.000 euros de ayudas que recibirán de la línea ITI habilitada por la Junta de Comunidades para Turismo y los 60.000 euros que se reservaron en el presupuesto municipal del 2019 para su materialización.

La alcaldesa detalló que están esperando que la resolución de las ayudas ITI sea definitiva para cuanto antes sacar a licitación las obras, puesto que los proyectos ya están redactados, y así poder iniciar en el plazo más breve posible la ejecución de este espacio museístico. La previsión es que las obras se prolonguen nueve meses, por tanto, de no surgir ningún contratiempo podría abrir sus puertas de aquí a un año.

El Museo de las Alfombras se materializará en el espacio que hoy ocupan las bodegas y los corrales de la Casa de los Aguado, también conocida como Casa de las Señoras, un céntrico edificio que es propiedad municipal desde hace tres lustros. Su último inquilino, Luis Morales y Aguado falleció en el 2000. Tiempo después la casa fue adquirida por el Ayuntamiento, sin que hasta la fecha se le haya dado uso. La construcción del Museo, donde también se alojará la oficina de turismo de Elche de la Sierra, dará contenido a parte del inmueble, las zonas de servidumbre, en total, unos 600 metros cuadrados. Pero la Casa Aguado en sí seguirá necesitando una rehabilitación integral para ser utilizada.

La intención de la alcaldesa es ir esbozando un proyecto para concurrir a cuantas convocatorias de ayu-

El Ayuntamiento estudia cómo rehabilitar toda la Casa Aguado

En las bodegas y el patio se construirá el Museo de las Alfombras • Para el resto del inmueble se busca un destino que sea compatible con la conservación de sus elementos más singulares



Imagen del patio de la Casa de los Aguado desde una de las balconadas de la vivienda. / IVÁN SUÁREZ

das le sea posible y así encontrar los fondos necesarios para acometer la restauración integral de esta casa. «Queremos hacer los deberes, para cuando haya oportunidad de conseguir financiación no tener problemas, tal y como hicimos con el Museo de las Alfombras», declaró.

POSIBILIDADES. Por esta razón ya han empezado a trabajar con un equipo de arquitectos que estudia las posibilidades del edificio y, aunque la casa no está protegida, también han contactado con el Servicio de Patrimonio para que sus técnicos les orienten en su actuación. En los años que lleva sin vida la Casa Aguado se

ha visto muy deteriorada, admitió la regidora. Las cubiertas se han dañado y al filtrarse el agua al interior, la humedad ha causado estragos. Rehabilitarla tal y como fue en su día, opina Ruiz, no será viable, ni tendría sentido. Tanto por el coste económico, como por las barreras arquitectónicas, que impedirían darle un uso público. La apuesta podría ir dirigida a conservar los elementos más singulares, desde su fachada, la escalera principal, incluso los suelos, pero creando nuevos espacios interiores que faciliten su utilización. «Habrá que esperar a ver qué nos dicen los arquitectos, pero a mí me gustaría que el edificio sirviese para albergar

actividades turísticas, quizás relacionadas con el turismo de congresos», adelantó Ruiz.

La Casa Aguado además de céntrica, está muy cerca de la Casa de la Cultura, es grande. Tiene unos 1.700 metros cuadrados repartidos en tres plantas. El edificio tiene un pasado y está cargado de significado sobre todo para los vecinos de Elche de la Sierra, «forma parte de la identidad del pueblo», recalcó la alcaldesa, decidida a que este edificio vuelva a cobrar vida.

Hasta que llega ese momento, lo que sí se ha hecho es darle uso a los jardines de la casa, tras su restauración. El lugar se ha llenado sobre

DECLARACIONES

RAQUEL RUIZ
ALCALDESA DE ELCHE DE LA SIERRA

«Queremos tener los deberes hechos para cuando surjan opciones de financiación»

todo de actividades culturales. Dentro de la Semana del Libro se han realizado recitales poéticos con Llanos Guillén o Ana Martínez, los niños han colgado poemas y dibujos. También se ha hecho algún concierto y este verano se proyectaron películas. Hace unas semanas el lugar sirvió de escenario para un taller gastronómico programado dentro de Elche Fusión. «Antes el jardín estaba cerrado a cal y canto y la gente sólo podía observar los bancos de piedra a través de las rejas», rememora Iván Suárez, concejal en la localidad, «ahora, hay hasta quienes van al lugar a hacerse las fotos de su boda».

El último inquilino de la casa, un Aguado emparentado con los Borbones

El origen de la Casa de los Aguado se remonta a siglos atrás, cuando esta zona de Elche de la Sierra era una finca con prósperos bancales. Comenzó siendo una casa de labranza, para ir ampliándose con el tiempo y convirtiéndose en un domicilio familiar. «La casa aún guarda el aroma de la nueva burguesía del pasado que supo trabajar la tierra, introducir los utensilios agrícolas que trajo la revolución industrial y se fueron abandonando los cultivos tradicionales de cereales por otros más rentables, es entonces cuando surgen en el pueblo fábricas de esparto, cáñamo y las almazaras», relata Iván Suárez, concejal elcheño e investigador de la historia local.

Los Aguado fueron una ilustre familia, procedente de Granada que echó raíces en la Sierra de Alcaraz. Hubo personalidades, como Francisco Aguado Vergara, que presidió la Audiencia Territorial y el Colegio de Abogados de Albacete a mediados del siglo XIX. Uno de sus hijos emparentó con la pudiente familia hellinera de los Valcárcel y de aquel matrimonio nacieron nueve hijos, algunos significados. Rafael, presidió la Diputación y fue diputado a Cortes; su hermano José, empresario, ejerció de alcalde de Elche de la Sierra, y Pilar es recordada por ser la promotora del Teatro Aguado. El último inquilino de esta señorial casa fue Luis Morales y Aguado, que falleció en la casa en noviembre del año 2000. Este catedrático de Derecho Mercantil, hijo de un reconocido corredor de bolsa granadino, saltó a los periódicos gracias a su matrimonio con una princesa suiza, prima del rey emérito Juan Carlos, Inés de Borbón Dos Sicilias.

