



Un momento de la ceremonia inaugural del busto de Francisco Jareño, en la puerta del Palacio de Justicia. / VÍCTOR FERNÁNDEZ



Luz Gabás. / CARLOS RUIZ

Luz Gabás presentará en la capital su última novela, 'El latido de la tierra'

REDACCIÓN / ALBACETE

La escritora Luz Gabás visitará Albacete para presentar y firmar su última novela, *El latido de la tierra*. La autora de *Palmeras en la nieve* estará mañana en Librería Popular de calle Octavio Cuartero, 17, a partir de las 19 horas, para presentar *El latido de la tierra* y firmar libros.

Luz Gabás (Monzón, Huesca, 1968) fue profesora de Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza. Persona de muchas inquietudes, durante algunos años simultaneó la docencia con otras actividades como la traducción, la investigación literaria y la participación en proyectos culturales. Desde hace años vive en el valle de Benasque, zona de sus orígenes familiares y a la que se siente muy vinculada emocionalmente. Además, fue alcaldesa de Benasque (Huesca) hasta 2015.

Antes de *El latido de la tierra*, Luz Gabás escribió tres novelas de gran éxito que inició con *Palmeras en la nieve* (Temas de Hoy, 2012), de la que vendió más de medio millón de ejemplares y de la que incluso se hizo una versión cinematográfica con uno de los actores con más tirón mediático del momento (Mario Casas). Consiguió dos premios Goya: a la mejor dirección artística y a la mejor canción original (Pablo Alborán).

En la novela narra la experiencia de su padre como emigrante a Guinea Ecuatorial para trabajar en la plantación.

«También quería mostrar que sobre Guinea se ha escrito mucho, que mis *Palmeras* no han salido de la nada y que, como digo en esa nota final, mi novela se sumará con el tiempo a la larga lista de libros sobre Guinea, lo cual me produce una honda satisfacción, porque esta novela forma parte de una larga cadena de palabras escritas y palabras por escribir sobre aquel lugar del que yo solo he transmitido una pequeña parte».

El busto de Francisco Jareño ya está en el Palacio de Justicia

La ceremonia inaugural de colocación de la obra, promovida por la Demarcación de Albacete del Colegio Oficial de Arquitectos, se llevó a cabo en la puerta de la institución

A. DÍAZ / ALBACETE

La Demarcación de Albacete del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Coacm, con su presidenta, Ana Teresa García Jiménez, llevó a cabo el acto de colocación del busto del arquitecto albacetense Francisco Jareño de Alarcón junto al Palacio de Justicia de la capital, en una sencilla ceremonia inaugural que contó con la presencia de autoridades locales, provinciales y regionales, así como una nutrida representación de instituciones culturales, como el Museo de Albacete y el Instituto de Estudios Albacetenses.

Esta ceremonia contó con la presencia de dos descendientes del arquitecto, Amparo Puerto Collado y Joaquina Collado Gómez.

Francisco Jareño remodeló el convento de San Agustín, demolido en los años 70

Francisco Jareño de Alarcón se encargó del proyecto de remodelación del antiguo convento de San Agustín para Audiencia Territorial, edificio que fue demolido en los años 70 para construir el actual Palacio de Justicia, donde se ubica este busto. La presidenta de la Demarcación de Albacete, Ana Teresa García Jiménez comentó que «hace nueve años, gracias a la antigua directiva de la Demarcación, se ideó la ejecución de este busto para cederlo a la ciudad. Estuvo nueve años con nosotros, presidiendo nuestra sede y por fin, todos los albacetenses podrán disfrutar de él o, en la puerta del Palacio de Justicia». Recordó Ana Teresa García que «el único proyecto de Albacete fue la remodelación del antiguo convento de San Agustín, desapa-

recido en 1974, demolido, y sustituido por el que tenemos en la actualidad y con este gesto, queríamos recordar su única obra en Albacete y darle la importancia que merece».

La ubicación del busto, decía, «es la definitiva y recuerda al sitio donde estuvo el edificio que remodeló. Él fue un arquitecto importantísimo, referencia en la arquitectura nacional, en Fomento, Hacienda, estuvo en la Academia de Bellas Artes de San Fernando e hizo edificios muy importantes, como la Casa de la Moneda o el Hospital del Niño Jesús, modelo en la configuración de los Hospitales tal como los conocemos. Hoy, Día Mundial de la Arquitectura era una buena ocasión para recordarlo y colocar su busto».

FOTOGRAFIA

Novena edición del certamen 'El espía público'

Con motivo del Día Mundial de la Arquitectura que este año se celebró ayer bajo el lema *Arquitectura... vivienda para todos*, la Demarcación de Albacete del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha convocó la novena edición del concurso de fotografía *El espía público*, en el que colabora *La Tribuna de Albacete*, y en el que pueden participar todas las personas que lo deseen, según las

bases. Hasta el 24 de octubre se podrán fotografiar espacios públicos de toda nuestra provincia. Como en años anteriores, el concurso es abierto a todo aquel que desee participar en él.

Para participar en el concurso, el primer paso es la creación de una cuenta en instagram.

En el segundo, el participante fotografiará con un móvil espacios pú-

blicos de la provincia. En el tercero, se incluirá la etiqueta #espiapublicoAB19 en el título de la fotografía a concurso.

Cuarto, mencionar como @arquitectosAlbacete en el título de la fotografía.

Se permitirá un máximo de cinco fotografías por participante en este certamen y la imagen ganadora recibirá un premio de 300 euros.



@PASCUALSG