

## ENTREVISTA

## Pedro Torres Parra • Presidente del Colegio de Arquitectos de Albacete



FOTOS: RUBÉN SERRALLÉ

## «Hay que potenciar el uso del Recinto Ferial para hacer ferias comerciales»

MAITE MARTÍNEZ BLANCO | ALBACETE  
mmartinez@latribunadealbacete.es

Es la voz de los arquitectos de la provincia. Pedro Torres (Albacete, 1956) inicia su tercer año al frente de la Demarcación del Colegio de Arquitectos de Albacete, y hace una reflexión sobre la situación de la profesión y contando nos su visión de la ciudad.

**¿Cuál es la situación de la arquitectura a día de hoy?**

La arquitectura está en un buen momento. Lo que está mal es el trabajo en la profesión que soporta una tasa de desempleo bastante alta. Intentamos sobrevivir. El trabajo en obra nueva, que hace unos años era un porcentaje muy alto, ha caído una barbaridad. Ahora las miras están puestas en la rehabilitación de lo que ya tenemos hecho, pero a todos los niveles, rehabilitación de la edificación y del urbanismo. Se trata de crear una nueva cultura de mantenimiento de los edificios, igual que se pasa la ITV a los coches, pues lo mismo con edificios y urbanizaciones. Las instituciones tratan de incentivar la rehabilitación, lanzando una batería de leyes y decretos, que buscan que no sólo mantener el edificio, -su estructura, cubierta o fachada-, sino también mejorar su eficiencia energética y accesibilidad. Lo correcto es que el arquitecto intervenga de forma integral, que haga un chequeo completo del edificio y sí, aunque lo primero será acometer

**«No es que Albacete sea feo, es que por donde te muevas estás viendo medianeras»**

lo urgente, porque si hay una gotera hay que tapparla, ofrecer a la comunidad un proyecto para que sepa qué otras cosas hay que hacer cuando haya dinero.

**¿La financiación es el principal obstáculo con el que se tropieza la rehabilitación?**

La rehabilitación es una inversión. Quien tiene al día su edificio gana, si una gotera se deja estar, a largo plazo la obra que tendrá que hacer será más costosa. Pero además si se dota al edificio de instalaciones energéticas adecuadas, obtendrá un ahorro a medio plazo para amortizar esa inversión.

**¿Notan ya actividad?**

Hay, pero poquita. El principal problema está en la expectación que hay a la espera de que se publiquen decretos con subvenciones. No obstante, cuando hay una necesidad real, cuando surge un problema, se acomete el arreglo

del edificio aunque no disfrute de subvención, pero estamos esperando todos. La dotación económica que hay ahora es para cosas sueltas, por ejemplo cambiar calderas, pero no para una rehabilitación integral. Debe estar a punto de aprobarse, porque forma parte de un plan cuatrienal y estamos ya en el cuarto año. La comunidad autónoma tiene que hacer un último decreto, que están negociando con el Gobierno para ver cuánto dinero hay.

**Para el arquitecto que no se abra hueco en la rehabilitación, ¿su única salida laboral está en el extranjero?**

La formación del arquitecto es amplia. No sólo hacemos proyectos, también mantenemos edificios, hacemos peritaciones, diseñamos parques o urbanizaciones... La profesión no se para en la edificación, si no estaríamos muertos.

**Pero muchos arquitectos emigran para poder trabajar...**

Los arquitectos jóvenes, recién salidos de la escuela, tienen una formación dirigida, principalmente, a crear arquitectura, intentar hacer obra nueva y en este momento en este país no hay obra nueva. Nuestro patrimonio inmobiliario residencial e institucional está prácticamente hecho, ahora hay que mantener o reponer. Cuando yo empecé a trabajar, el casco urbano de Albacete era el que era, había un plan urbano parado y lo que hacíamos era llenar

los huecos libres. Ahora sucede algo parecido. Con el chequeo que se está haciendo a las casas, ya se han detectado algunas muy viejas, que no interesa rehabilitar y que se ha decidido tirarlas para reponerlas. Nuestra responsabilidad ahora está en que las piezas que pongamos sean una mejora respecto a lo que había.

**Lo que empuja a los jóvenes arquitectos a emigrar es esa inquietud por construir, por dejar su sello en obra nueva.**

Eso el mercado actual español no lo permite y hay un porcentaje importante que dan el salto al extranjero. Como experiencia es fundamental, además como generación entre ellos tendrán que competir los que han salido y los que se han quedado, pues ya tenemos gente que ha regresado. El arquitecto español a nivel internacional está muy bien posicionado, no es por ponernos una flor, sino que nos viene dado por formación. Somos muy técnicos, pero también humanistas; esa doble titulación de la que se hablaba, de ingenieros civiles y arquitectos europeos nos da más criterio y eso hace que donde vayamos seamos bien recibidos.

**¿Qué países están acogiendo a nuestros profesionales?**

Europa es el destino principal, sobre todo Alemania, y hay quien da el salto a Estados Unidos y algunos a Sudamérica. También hay quienes se fueron a China o Australia y ya han vuelto.



**«Creo que los adosados son insostenibles, en la ciudad baja dependes del coche y no está de moda»**

**«Aún estamos a tiempo de recuperar el Ensanche, una idea sería ampliar sus manzanas»**

## Radiografía

# «Navegar absorbe tanto como la arquitectura»

**Dice que la arquitectura sí que está atravesando un buen momento, ¿por qué?**

Estos años atrás, ha habido momentos muy dulces, pero con poca salsa. Ahora la arquitectura que se hace es más sincera, más auténtica y arriesgada, incluso más difícil de asimilar por la sociedad; aunque la sociedad necesita de esa innovación para poder apreciar la buena arquitectura. Eso sólo se da en dos momentos, cuando eres muy joven y crees que lo puedes hacer, o cuando el cliente te lo permite. Siempre he dicho que no hay buenos o malos arquitectos, sino buenos o malos clientes. Ante un buen cliente, tú tienes que ser capaz de fechar el edificio, darle la respuesta que corresponde al momento actual.

**La expansión de Albacete se ha frenado con la crisis, ¿le gusta cómo ha crecido Albacete,?**

Partimos de un casco muy difícil, pues en los años 60 y 70 hubo un cambio de ordenanza que generó una ciudad de medianerías, con edificios de 10 ó 12 plantas y eso es muy difícil, casi imposible, que la ciudad un día las asimile o las haga desaparecer. No es que Albacete sea feo, es que inconscientemente estás viendo medianerías te muevas por donde te muevas, y para dar soluciones arquitectónicas a esto habría que hacer microurbanismo, edificio a edificio. Con lo que se ha crecido, tenemos ciudad para muchos años. Las expectativas que había eran para aquella locura que vivimos en la primera década del 2000, pero con lo construido tenemos más que suficiente.

**¿Qué opinión le merece el resultado de este crecimiento?**

Siempre digo que me gusta vivir en ciudades donde hay escaparates y puedes ir por la calle a las 10 de la noche, sin miedo. Si estás en una ciudad, donde paseas con la mosca detrás de la oreja, algo falla. Hubo una época en la que se creyó que lo mejor del mundo eran los adosados, pero se ha demostrado que son insostenibles. Mantener una ciudad bajita cuesta más dinero y los servicios que pueden brindar son más sostenibles y rentables en una ciudad alta que baja. En la ciudad baja dependes del coche y el coche no está de moda, la ciudad debe crecer de forma que, dentro de lo posible, puedas ir andando a todos sitios, el coche debe quedar para distancias largas.

**Hay una barriada, la del Ensanche, de cuyos problemas se habla hace tiempo, pero dónde no se llega a intervenir, ¿qué planteamiento harían ustedes?**

El Ensanche de Albacete es la reducción máxima del plan Cerdá de grandes ciudades como Barcelona, Madrid o Valencia; las manzanas que se hicieron aquí eran demasiado reducidas. En fechas recientes, cuando nos reunimos con el Ayuntamiento para estudiar el Plan de Movilidad, sugerimos dejar una de cada tres calles como la calle por donde puedan circular vehículos y las otras dos hacerlas semipeatonales, de tal forma que se crearían falsas manzanas de gran tamaño que ayudarían a dar vida al barrio. El origen del proble-

Tres décadas de oficio a sus espaldas. Pedro Torres se hizo arquitecto casi por casualidad, pero descubrió en la arquitectura un mundo que todavía hoy le emociona.

**¿Se hizo arquitecto por vocación?**

Ni yo mismo sé porque estudié arquitectura. Se me daban bien las matemáticas y el dibujo, y cuando tenía 10 años una profesora de matemáticas, que tenía un hermano que estudiaba arquitectura, me dijo que yo iba a ser arquitecto. Tampoco mostraba yo más interés por este oficio, pero te dejas llevar, y lo cierto es que he disfrutado mucho de esta profesión.

**¿Algún trabajo que le haya reportado especial satisfacción?**

Mi mayor satisfacción es que las cosas que he hecho no se noten, que sean discretas.

**Nada que ver con la arquitectura espectacular que se ha practicado sobre todo estos años atrás, con el boom del ladrillo.**

Soy de la escuela contraria, de estudiar bien qué vas a hacer y dónde los vas a poner, porque el riesgo es muy grande y además lo que vas a dejar ahí estará por muchos años y probablemente tendrás que volver a pasar por el sitio, por tanto tienes que medir muy bien lo que haces.

**¿Siente predilección por algún arquitecto?**

Soy de la Escuela de Madrid y para mi Sainz de Oiza es un maestro. Hace tres meses visité el Santuario de Arantzazu, en Vitoria, que es su obra prima y aunque lo había estudiado y me lo habían contado, sentí la emoción que crean la buena arquitectura, no somos conscientes de lo que tenemos en nuestra mano.

**En su familia no había ningún arquitecto, pero sus pasos sí que los ha seguido uno de sus hijos.**

Supongo que me ha visto trabajar toda la vida y creo que le ha gustado lo que hacía, que me ha seguido y me ha superado. Juntos hemos hecho algo, como un segundo premio que conseguimos en un concurso para restaurar un lavadero en Balazote.

ma de este barrio está en las ordenanzas del Plan de 1985, pues no le pilló el crecimiento de los 60. Con este plan, se medía sólo el ancho de las calles para autorizar la altura de los edificios, sin tener en cuenta nada más, y la altura que se autorizó fue excesiva. La ciudad tenía su equilibrio entre lo residencial y las dotaciones, pero al darle altura se intensificó demasiado.

**¿Hay que darlo por perdido?**

Aún estamos a tiempo de recuperarlo, de tomar algunas medi-



Con un año, en la calle donde se crió, frente a la parroquia de Franciscanos. / CEDIDA

### DATOS PERSONALES

Nació en Albacete, en 1956. Tiene dos hijos.

### SU TRAYECTORIA.

Estudio arquitectura en la Escuela de Madrid. En los últimos tres años compatibiliza el ejercicio profesional, con la presidencia del Colegio de Arquitectos.

rar un lavadero en Balazote.

**Su hijo es uno de los jóvenes arquitectos que ha emigrado.**

Se fue a Nueva York a hacer cuarto de arquitectura y luego ha ido dando vueltas, ahora está en Paraguay por unos meses. Está aún buscando su camino, pero es consciente de que aquí no está por ahora. El mundo de hoy es muy distinto del de hace 40 años, es más pequeño, desde Madrid estás a tres horas de avión de cualquier ciudad europea.

das. La idea de ampliar las manzanas es una forma de conseguir que el Ensanche no sirva de paso, que tenga penetraciones, pero que de alguna forma deje vivir, respirar al propio barrio. Ahora mismo están demasiado juntas y no sirven ni para coches, ni para personas.

**Un espacio que les inquieta es el Recinto Ferial, han creado un grupo de trabajo sobre el mismo, ¿con qué fin?**

Siempre hemos tenido cierta inquietud hacia el Recinto, es uno

**Fuera de la arquitectura, cultiva alguna otra afición**

Me gusta la literatura contemporánea, más fresca, los clásicos me parecen más difíciles de masticar. Cuando analizo los libros que me han gustado, la casualidad es que están escritos por mujeres. Una afición paralela, que he podido disfrutar mucho con mi hijo es el mar. La playa no me gustaba, pero un día descubrí que más allá de la arena estaba el mar y disfruto mucho navegando a vela, porque lo otro, navegar con motor y ruido, no es navegar. Navegar es tan absorbente como la arquitectura, te centras en eso y no hay nada más.

**¿Cómo imagina su retiro?**

Quizá en el mar. No me lo he planteado, no me imagino el retiro, porque aún cuando regreso a casa cada día a las nueve de la noche pienso que si no he hecho más cosas es porque me faltan horas.

de los edificios con mayor grado de protección en el Plan de Urbanismo, el monumento con más solera y de los que tiene más categoría histórica artística de la ciudad. Llevamos muchos años reivindicando que se haga un plan director del Recinto Ferial, para que exista una hoja de ruta ante cualquier actuación que se vaya a realizar en él. El Colegio lo ha pedido en varias ocasiones, también la Comisión de Patrimonio. Al conocer que había un dinero para res-

taurarlo, decidimos crear este grupo de trabajo, hablando con el Ayuntamiento, con la Comisión de Patrimonio e invitando a todos los arquitectos que quisieran participar. En unos días estaremos en disposición de entregar al Ayuntamiento un compendio de ideas que puede servir como borrador.

**¿Puede adelantarnos alguna idea en torno a las que exista consenso en este grupo de trabajo?**

El consenso es total. La idea principal es que el edificio es lo suficientemente rico como para potenciar más su uso como recinto ferial. Para eso, aparte de uniformar cada elemento y retrotraerlo a su estado original, se trataría de que sirva de sitio donde celebrar ferias, ferias de comercio, no sólo la Feria de septiembre.

**¿Lo que sugieren, por tanto, es que se use todo el año?**

Cuando se pueda usar, cuando el tiempo lo permita y en función del tamaño de la actividad. Si se pretende abrir todos los edificios en diciembre, pues a lo mejor no va nadie, ni siquiera los expositores por el frío. Pero si se acondiciona un espacio para invierno, otro para primavera y todo para el verano, sí se puede utilizar; es cuestión de tenerlo uniformado, tener los pabellones libres, sin nada dentro, y sin las persianas echadas. Imagínate que todos los martes Los Invasores se celebraran dentro, como ya hace una parte del mercado, pero que en lugar de hacerlo con las persianas bajadas que ocuparan su puesto, y no tener que colocar la furgoneta delante de la persiana como ocurre ahora, es sólo una idea. Es un edificio singular, no hay otro igual, por eso echamos tanta carne en el asador. Arquitectónicamente no hay otro igual y es una pena que a la hora de celebrar una feria te vayas a una nave industrial, donde además tienes que ir a propósito y en coche para llegar, teniendo esto en el centro de la ciudad.

**Esta semana, habrá un acto de reconocimiento a las obras de Antonio Escario...**

El jueves presentaremos un libro que hemos coeditado con el Colegio de Arquitectos de Valencia sobre Escario. Lo haremos en el Museo del Parque, una de las obras a la que más cariño le tiene y de la que sigue siendo su arquitecto de cabecera, aún acude por pequeña que sea la reforma que se haga en él.

**¿En qué otros proyectos anda metido el Colegio?**

Intentamos que todas las semanas haya algún acto, sea un curso, una conferencia, una exposición... En febrero comenzará el séptimo ciclo de conferencias Chispazos de Talento, cada semana invitaremos a un arquitecto de reconocido prestigio para que nos hable de lo que quiera, un acto que tiene su atractivo no sólo para los arquitectos, también para el público en general. Tratamos de hacer actos para obligar a los arquitectos a venir, porque como ahora todas las gestiones son telemáticas casi no nos vemos, ni nos conocemos físicamente y también buscamos abrirnos a la sociedad, aprovechando además que nuestra sede está en un lugar muy céntrico.



**LA CIFRA |**

5.000

Más de 5.000 espectadores han asistido a las funciones de 'The Hole' en el Teatro Circo.

MÁS INFORMACIÓN DOMINGO 13

**LAS FRASES |**



«Hay que potenciar el uso del Recinto Ferial para hacer ferias comerciales, no sólo la Feria de septiembre. Vamos a entregar al Ayuntamiento nuestras ideas»

PEDRO TORRES PARRA PRESIDENTE COLEGIO ARQUITECTOS

**EDITORIAL |**

## Los círculos que unen al PSOE regional y Podemos

La crisis en el PSOE se hace endémica, puesto que las disputas internas por el liderazgo del partido, lejos de remitir tras la victoria de Pedro Sánchez en las Primarias, arrecian con más fuerza. Da igual que el actual secretario general sea el primero elegido por la militancia. La vieja guardia del partido y los barones territoriales no están dispuestos a dejar de enredar por mucho que algunos como la presidenta de Andalucía y secretaria del partido de la mayor federación socialista, Susana Díaz, reconociera hace escasamente un mes en Toledo que «el tren por el liderazgo del partido» había pasado ya. Sin embargo, sus últimas decisiones, incluido el ya descontado adelanto electoral en esta comunidad autónoma, demuestran que la baronesa socialista está todavía en la estación y ha comprado el billete para el próximo tren, el de las Primarias para convertirse en la candidata del PSOE a la Presidencia del Gobierno. Sin embargo, después de tanta intriga palaciega puede que no haya tren que coger porque ha descarrilado antes.

En esta ceremonia de la confusión se encuentra también el secretario regional del PSOE y candidato a la Presidencia de la Junta, que últimamente se comporta como si fuera el 'pequeño Emiliano', es decir, el perejil de todas las salsas. García-Page

fue en Toledo el anfitrión de la presidenta de Andalucía cuando se empezó a cuestionar con fuerza el liderazgo y la forma de dirigir el partido de Pedro Sánchez y también acudió a la reunión organizada por José Bono para que el expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el líder de Podemos, Pablo Iglesias se conocieran. Una reunión secreta de la que no fue informado Pedro Sánchez, que mantiene una dura dialéctica contra Podemos al que ha tachado en reiteradas ocasiones de ser un partido populista y a su líder de mentiroso.

Mientras está en juego el liderazgo de la izquierda, José Luis Rodríguez Zapatero, José Bono y Emiliano García-Page mantienen una reunión secreta con los líderes de Podemos. Que lo hagan los dos primeros tiene un pase porque, al margen de ser dos figuras relevantes del socialismo español, ya no tienen cargo orgánico dentro del Partido Socialista. No es el caso de Page, que es miembro de la actual Ejecutiva Federal del PSOE.

Su presencia en ese conciliábulo con los líderes de Podemos no ha sido aún aclarada por el líder de los socialistas castellano-manchegos. Aunque es cierto que en su cuenta de Twitter ha negado «intencionalidad política a la reunión», cabe la pregunta de para qué se han reunido entonces. Tal vez la respuesta esté en la necesidad de testar las posibilidades de un posible pacto postelectoral en Castilla-La Mancha tras las autonómicas del 24 de mayo. Aunque el todavía líder del PSOE se opone a pactar con Podemos, lo cierto es que los 'círculos' que unen al PSOE de Castilla-La Mancha con el partido de Iglesias son relevantes. Además de la vinculación de Bono con el padre de Iglesias al que defendió en el franquismo, al menos tres altos cargos de los gobiernos de Bono y Barreda ocupan responsabilidades en Podemos de Toledo. Demasiadas coincidencias que pueden explicar, sin duda, la presencia de Page en ese encuentro.



**LA ENCOMIENDA**  
DOMINGO HENARES

## Será la prueba

De un tiempo a esta parte, los partidos políticos tiemblan al pronunciar el nombre del nuevo grupo que ha dado en llamarse Podemos, esa formación emergente que enarbola sus señas de identidad con agravios elocuentes a las normas más elementales de gramática, que son, antes que nada, un manual de cortesía para entendernos y más si se trata de vivir juntos. Así, empieza Podemos con no decirnos quiénes son ni cuántos los que pueden, al igual que tampoco nos dicen aquello que son capaces de lograr. Además, leyendo su programa, fácilmente se observa que su ideario es tan novedoso, que, en rigor, resulta antepasado, pues es más propio de una tribu en vías de desarrollo y que anda todavía los primeros pasos de una sociedad organizada. No hay más que leer sus propuestas en los apartados de economía, sobre la configuración de un Estado, o acerca de la falta de respeto total a la vida del no nacido. Con todo esto y más despropósitos que no se apuntan (caería esta columna de tanto peso), es comprensible el revuelo que ha levantado Podemos en las tertulias televisivas y en las encuestas de intención de voto donde tanto destaca en beneficio propio, para los comicios inmediatos.

De todas formas, la sociedad española no está al presente tan desasistida de razón como para darle en bandeja a Podemos un triunfo en las urnas, allí donde se alza de verdad el auténtico tribunal de la alternancia. Sin embargo, y aunque sea nada más que a título de ensayo, es posible que este grupo político obtenga un número de votos suficiente como para impedir el triunfo, en solitario, del PP o del PSOE, según es costumbre. Y ésta será la prueba, cuando Podemos forme coalición para gobernar, pues será objeto de deseo de algún grupo político con éxito parecido al suyo en las elecciones. Tal vez la sociedad española no salga de su asombro, y tenga la ligerísima sospecha de que la democracia soñada está dando sus peores frutos.

**DESDE EL PARQUÉ | CARMEN TOMÁS**

## Draghi, de fiesta con los mercados

La Bolsa española vivió una semana de lujo. De hecho hacía 29 meses, casi dos años y medio, que el Ibex no cerraba con un alza de casi el 5,5 por ciento. Las cinco jornadas fueron positivas, unas porque los inversores descontaban lo que haría el Banco Central Europeo (BCE) el pasado jueves y la de jueves y viernes por la decisión del organismo europeo.

Finalmente, superadas algunas resistencias, Mario Draghi anunciaba una compra masiva de deuda pública y privada por valor de 60.000 millones de euros al mes, 1,14 billones de eu-

ros hasta otoño de 2016, un plan que incluso podría alargarse si el objetivo principal, situar la inflación de la eurozona en el entorno del 2 por ciento, no se hubiera logrado.

De este montante, a España le tocarían unos 6.000 millones de euros al mes, un total de 143.000 millones. Hay que anotar que el 80 por ciento de unas hipotéticas pérdidas correría a cargo de los bancos centrales de los países. Lógicamente, el plan de Mario Draghi no afectó solo a la Bolsa sino que también bajaron las primas de riesgo, los intereses de la deuda a largo pla-

zo y el euro. El plan del BCE ha generado antes y ahora mucha controversia entre los economistas. Algunos sostienen que este dinero no va a llegar a familias y empresas y que es echar más leña al fuego de una deuda que ya es asfixiante en muchos países.

Otros mantienen todo lo contrario, que va a favorecer mucho las exportaciones y el gasto de los turistas extranjeros y por tanto crecimiento económico y empleo. Y que habrá más crédito para estimular la actividad. Habrá que esperar para comprobar si el resultado final

es el que ha logrado un plan semejante, el realizado en Estados Unidos, aunque es verdad que mucho más tarde, o el de Japón que no ha tenido los efectos deseados.

Sin duda, el programa del BCE impulsó a la Bolsa, aunque hay que anotar también las positivas noticias sobre Telefónica y su anuncio de venta de O2 y los mejores datos y expectativas publicados sobre la actividad en la eurozona de enero y del año.

Ahora queda por ver el resultado de la otra incógnita para los mercados: las elecciones en Grecia.

EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete S.A.)

**La Tribuna**  
DE ALBACETE

Editor:  
Antonio Méndez Pozo

Consejero Delegado:  
Gregorio Méndez Ordóñez

Presidente del Consejo de Administración:  
Francisco Javier Martínez Ortuño

Director:  
Francisco Javier Martínez García

Director Regional: Fernando Franco

Redactores jefe: Pedro J. García y José Fidel López. Jefe de sección: Virgilio Liante (*Vivir*)

Redacción: Carlos Zurloaga López, Antonio Córdoba, Antonio Díaz, Emilio Fernández, Ibernato Mendivil, Virgilio Molina, Teresa Roldán, Emma Real, Marcelo Ortega, Nani García, Alejandro Gómez, Ana Martínez, María Dolores Munera, María Teresa Martínez y Josechu Guillaumon.

Deportes: Juan Carrizo, Cristóbal Guzmán y José Luis Rojo.

Provincia: Luis Bonete (*Almansa*), Ángel Romero (*Hellas*), Teresa Jiménez (*Villarrobledo*).

Edición: Teófilo Cano Poseda (*Jefe de Edición*), Juan Carlos Bobadilla Castro, Enrique Córcoles Jiménez y Juan Miguel García Bernal.

Fotografía: Arturo Pérez, Rubén Serrallé y José Miguel Esparcia.

Directora comercial: Maribel López-Vera Chapín

**SPC**

Director: Óscar del Hoyo

Redacción: Sofía Esteban (*Jefa de sección*), Javier M. Paya (*España*), Cristina Ruiz (*Deportes*), María Ruiz, María Albilla, Santiago Ibáñez, Adriana Rodríguez (*Documentación*), Esther Molinero, Javier Villabizán, Mari Cruz Sánchez, Ieticia Ortiz, Carlos Cuesta, Mónica Puras (*Suplementos*), Daniel Angulo (*Tiempo*), Cristina González y Óscar Párraga (*Diseño*)

**PR**

Consejero Delegado: Gregorio Méndez Ordóñez

Adjunto Consejero Delegado: Javier Gutiérrez González

Directores generales: Lorenzo Matías (Prensa) y Javier Santamarina (Tv)

Director general territorial: Jorge Losada (Madrid)

Subdirectores generales: José Manuel Sáenz de Cabezón, Álvaro Miguel y Daniel Méndez

Director Publicaciones: Antonio Pérez Henares

Directores Departamento: Luis Santos, Mercedes Lázaro, David Andrés, Marina Blanco, María Llorente y Josu Álvarez

Edición digital [www.latribunadealbacete.es](http://www.latribunadealbacete.es)  
Correo electrónico [lectores@latribunadealbacete.es](mailto:lectores@latribunadealbacete.es)